VIŠJA STROKOVNA ŠOLA ACADEMIA

MARIBOR

OD USTANOVITVE DO DANES: DOKUMENTARNI POGLED NA RAST KULTURNEGA DRUŠTVA

Kandidat: Luka Soto Vargas

Vrsta študija: študent izrednega študija

Študijski program: Medijska produkcija

Mentor predavatelj: mag. Rene Maurin

Mentor v podjetju: Valerija Ilešič Toš, univ. dipl. soc. del.

Lektor: Jožica Vršič Novoselnik, prof. slov. in teo.

Maribor, 2026

IZJAVA O AVTORSTVU DIPLOMSKEGA DELA

Podpisani Luka Soto Vargas, sem avtor diplomskega dela z naslovom »Od ustanovitve do danes: Dokumentarni pogled na rast kulturnega društva«, ki sem ga napisal pod mentorstvom mag. Reneja Maurina.

S svojim podpisom zagotavljam, da:

- je predloženo delo izključno rezultat mojega dela,
- sem poskrbel/a, da so dela in mnenja drugih avtorjev, ki jih uporabljam v predloženi nalogi, navedena oz. citirana skladno s pravili Višje strokovne šole Academia Maribor,
- se zavedam, da je plagiatorstvo – predstavljanje tujih del oz. misli, kot moje lastne kaznivo po Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP); prekršek pa podleže tudi ukrepom Višje strokovne šole Academia Maribor skladno z njenimi pravili,
- skladno z 32.a členom ZASP dovoljujem Višji strokovni šoli Academia Maribor objavo diplomskega dela na spletnem portalu šole.

Vitomarci, avgust 2026 Podpis študenta:

ZAHVALA

Ob zaključku svojega diplomskega dela se iskreno zahvaljujem vsem, ki so mi s svojim znanjem, časom in podporo pomagali pri njegovi pripravi. Posebna zahvala gre moji mentorici v podjetju, Valeriji Ilešič Toš, ki mi je bila v veliko pomoč skozi celoten proces nastajanja diplomskega dela. S svojo strokovnostjo, nasveti in predvsem z uporabo kronike KUD Vitomarci mi je omogočila dostop do dragocenih podatkov, brez katerih to delo ne bi bilo tako celovito. Za strokovno usmerjanje, podporo in koristne napotke se iskreno zahvaljujem tudi svojemu mentorju na šoli, mag. Reneju Maurinu, ki me je spremljal pri izdelavi diplomskega dela in mi s svojimi nasveti pomagal pri uspešnem zaključku projekta. Zahvaljujem se tudi vsem intervjuvancem, ki so si vzeli čas za pogovor ter z menoj delili svoje izkušnje, spomine in dragocene informacije. Iskrena hvala Milanu Černelu, Marjani Pečar, Jani Ilešič, Sergeju Ilešiču in Valeriji Ilešič Toš za njihov prispevek, ki je pomembno obogatil vsebino mojega diplomskega dela. Na koncu se zahvaljujem družini in vsem, ki so me med nastajanjem diplomskega dela spodbujali, mi stali ob strani ter verjeli v uspešen zaključek mojega študija. Iskrena hvala vsem.

POVZETEK

Diplomsko delo obravnava zgodovinski razvoj Kulturno-umetniškega društva Vitomarci od njegove ustanovitve leta 1891 do danes. Namen raziskave je bil predstaviti razvoj društva skozi različna zgodovinska obdobja ter ugotoviti njegov pomen za kulturno, družbeno in izobraževalno življenje lokalne skupnosti. Poseben poudarek je namenjen ohranjanju kulturne dediščine, prostovoljnemu delu članov in vlogi društva pri povezovanju ljudi.

Raziskava temelji na pregledu strokovne literature, analizi kronike Kulturno-umetniškega društva Vitomarci, pregledu arhivskega gradiva, fotografij ter izvedbi intervjujev z dolgoletnimi člani društva. S kombinacijo različnih raziskovalnih metod sem pridobil celovit vpogled v razvoj društva, njegove dejavnosti in pomen za lokalno okolje. Rezultati raziskave kažejo, da ima društvo več kot 130-letno tradicijo in je skozi celotno obdobje pomembno vplivalo na kulturno življenje v Vitomarcih. Začetki segajo v ustanovitev Bralnega društva leta 1891, katerega namen je bil širjenje znanja, spodbujanje bralne kulture ter krepitev slovenskega jezika in narodne zavesti. Kasneje se je društvo razvilo v kulturno-umetniško društvo, ki združuje gledališko dejavnost, pevske zbore, tamburaški orkester, recitacije, knjižnico in organizacijo kulturnih prireditev. S svojim delovanjem pomembno prispeva k ohranjanju tradicije ter bogati kulturno življenje kraja.

Analiza zgodovinskih virov in izvedeni intervjuji potrjujejo, da je bilo delovanje društva skozi celotno zgodovino tesno povezano s prostovoljnim delom članov. Kljub vojnam, družbenim spremembam in drugim izzivom je društvo uspelo ohraniti svoje poslanstvo ter nadaljevati kulturno dejavnost. Pomemben del diplomskega projekta predstavlja dokumentarni film, ki dopolnjuje pisni del naloge. S pomočjo intervjujev, arhivskih fotografij in kronike prikazuje razvoj društva ter prispeva k ohranjanju njegove zgodovine za prihodnje generacije. Raziskava potrjuje, da je Kulturno-umetniško društvo Vitomarci pomemben nosilec kulturnega življenja, tradicije in identitete kraja. Njegovo dolgoletno delovanje dokazuje, da imajo kulturna društva pomembno vlogo pri ohranjanju kulturne dediščine, povezovanju ljudi in razvoju lokalne skupnosti.

Ključne besede: *Kulturno-umetniško društvo Vitomarci, zgodovina društva, kulturna dediščina, lokalna skupnost, prostovoljstvo, gledališka dejavnost, tamburaški orkester, kulturne prireditve, kronika, dokumentarni film*

ABSTRACT

This diploma thesis examines the historical development of the Vitomarci Cultural and Artistic Society from its establishment in 1891 to the present day. The aim of the research was to present the society's development through different historical periods and determine its importance for the cultural, social, and educational life of the local community. Special attention is given to the preservation of cultural heritage, the voluntary work of its members, and the society's role in bringing people together.

The research is based on a review of relevant literature, an analysis of the society's chronicle, archival materials, photographs, and interviews with long-standing members of the society. By combining different research methods, I gained a comprehensive understanding of the society's development, its activities, and its significance for the local community. The results show that the society has a tradition of more than 130 years and has played an important role in the cultural life of Vitomarci throughout its history. It originated as the Reading Society, founded in 1891 to promote knowledge, reading culture, the Slovenian language, and national awareness. Over time, it developed into a cultural and artistic society that includes theatre performances, choirs, a tamburitza orchestra, recitation groups, a library, and the organization of cultural events. Through its activities, the society has made a significant contribution to preserving local traditions and enriching the cultural life of the community.

The analysis of historical sources and interviews confirms that the society's activities have always depended on the voluntary work and dedication of its members. Despite wars, social changes, and other challenges, the society has successfully preserved its mission and continued its cultural activities. An important part of this diploma project is a documentary film that complements the written thesis. Using interviews, archival photographs, and the society's chronicle, the film presents the development of the society and contributes to preserving its history for future generations. The research confirms that the Vitomarci Cultural and Artistic Society is an important bearer of cultural life, tradition, and local identity. Its long-standing work demonstrates the important role that cultural societies play in preserving cultural heritage, connecting people, and supporting the development of the local community.

Keywords: *Vitomarci Cultural and Artistic Society, history of the society, cultural heritage, local community, volunteer work, theatre, tamburitza orchestra, cultural events, chronicle, documentary film*

KAZALO VSEBINE

1 UVOD 13

1.1 Opis področja in opredelitev problema 13

1.2 Namen, cilji in osnovne trditve 13

1.3 Predpostavke in omejitve 14

1.4 Uporabljene raziskovalne metode 15

2 ZGODOVINSKI PREGLED RAZVOJA KULTURNEGA DRUŠTVA 16

2.1 Ustanovitev društva in začetna obdobja 16

2.2 Ključne prelomnice v razvoju 22

2.2.1 Kulturna dejavnost v Vitomarci po drugi svetovni vojni 22

2.2.2 Sezona 1945/ 46 22

2.2.3 Sezona 1946/ 47/ 48 22

2.2.4 Sezona 1948/ 49 23

2.2.5 Sezona 1949/ 50 23

2.2.6 Sezona 1950/ 51 23

2.2.7 Sezona 1951/ 52 23

2.2.8 Sezona 1952/ 53 24

2.2.9 Sezona 1953/ 54 25

2.2.10 Sezona 1954/ 55 26

2.2.11 Sezona 1955/ 56 27

2.2.12 Sezona 1956/ 57 27

2.2.13 Sezona 1957/ 58 28

2.2.14 Sezona 1958/ 59 28

2.2.15 Sezona 1959/ 60 28

2.2.16 Sezona 1962/ 63 29

2.2.17 Sezoni 1963/ 64 in 1964/ 65 29

2.2.18 Sezona 1965/ 66 30

2.2.19 Sezona 1966/ 67 30

2.2.20 Sezona 1967/ 68 30

2.2.21 Sezona 1968/ 69 31

2.2.22 Sezona 1969/ 70 31

2.2.23 Sezona 1970/ 71 32

2.2.24 Sezona 1971/ 72 32

2.2.25 Sezona 1972/ 73 32

2.2.26 Sezona 1973/ 74 33

2.2.27 Sezona 1974/ 75 34
2.2.28 Sezona 1975/ 76 35
2.2.29 Sezona 1976/ 77 35
2.2.30 Sezona 1977/ 78 36
2.2.31 Sezona 1978/ 79 36
2.2.32 Sezona 1979/ 80 37
2.2.33 Sezona 1980/ 81 37
2.2.34 Sezona 1981/ 82 38
2.2.35 Sezona 1982/ 83 39
2.2.36 Sezona 1983/ 84 40
2.3 SPREMINJANJE DEJAVNOSTI IN ORGANIZIRANOSTI 40
2.3.1 Sezona 1984/ 85 40
2.3.2 Sezona 1985/ 86 41
2.3.3 Sezona 1986/ 87 41
2.3.4 Sezona 1988/ 89 42
2.3.5 Sezona 1989/ 90 42
2.3.6 Sezona 1990/ 91 43
2.3.7 Sezona 1991/ 92 43
2.3.8 Sezona 1992/ 93 44
2.3.9 Sezona 1993/ 94 44
2.3.10 Sezona 1994/ 94 49
2.3.11 Sezona 1995/ 96 52
2.3.12 Sezona 1996/ 97 54
2.3.13 Sezona 1997/ 98 56
2.3.14 Sezona 1998/ 99 60
2.3.15 Sezona 1999/ 2000 61
2.3.16 Sezona 2000/ 01 64
2.3.17 Sezona 2001/ 02 66
2.3.18 Sezona 2002/ 03 68
2.3.19 Sezona 2003/ 04 71
2.3.20 Sezona 2004/ 05 73
2.3.21 Sezona 2005/ 06 75
2.3.22 Sezona 2006/ 07 76
2.3.23 Sezona 2007/ 08 79
2.3.24 Sezona 2008/ 09 80
2.3.25 Sezona 2009/ 10 82
2.3.26 Sezona 2010/ 11 85

2.3.27 Sezona 2011/ 12 ..... *87*
2.3.28 Sezona 2012/ 13 ..... *91*
2.3.29 Sezona 2013/ 14 ..... *95*
2.3.30 Sezona 2014/ 15 ..... *96*
3 KULTURNO DRUŠTVO DANES **99**
3.1 Trenutne dejavnosti in programi 99
3.1.1 Sezona 2018 - 2026 ..... *99*
3.2 Struktura članstva in vloga posameznikov 108
3.3 Vpliv društva na skupnost danes 108
4 DOKUMENTARNI FILM KOT DOPOLNITEV RAZISKAVE **110**
4.1 Namen in koncept filma 110
4.2 Proces snemanja in izbira sogovornikov 110
4.3 Vsebinski poudarki in montaža 111
5 SKLEP **112**
6 VIRI **114**

KAZALO SLIK

Slika 1: Ne kliči vraga 18
Slika 2: Matija Pravdič 19
Slika 3: Tamburaši 19
Slika 4: Orli 20
Slika 5: Žrtev spovedne molčečnosti 20
Slika 6: Križ in sovjetska zvezda 21
Slika 7: Sokoli 22
Slika 8: Drago Predan 22
Slika 9: Revček Andrejček 25
Slika 10: Miklova Zala 26
Slika 11: Miklova Zala 2 26
Slika 12: Miklova Zala 3 26
Slika 13: Kovarstvo in ljubezen 27
Slika 14: Kovarstvo in ljubezen 2 27
Slika 15: Pot do zločina 28
Slika 16: Divji lovec 28
Slika 17: Ploha 29

Slika 18: Vrnitev 30
Slika 19: Krčmarica Mirandolina 31
Slika 20: Jezični doktor Petelin 32
Slika 21: Sluga dveh gospodov 33
Slika 22: Tonček 34
Slika 23: Priznanje ob 30. obletnici obstoja društva 35
Slika 24: Užitkarji 36
Slika 25: Revija tamburaških orkestrov 36
Slika 26: Pionirski orkester 37
Slika 27: Sosedov sin 37
Slika 28: Vdova Rošlinka 38
Slika 29: Kastelka 38
Slika 30: Prizor iz Kastelke 39
Slika 31: Na straži 39
Slika 32: Moj ata socialistični kulak 42
Slika 33: Ščuka, da te kap 43
Slika 34: Kam iz zadreg 43
Slika 35: Gugalnik 44
Slika 36: Županova Micka 45
Slika 37: Mešani pevski zbor 46
Slika 38: 9 revija pevskih zborov 46
Slika 39: 11 revija pevskih zborov 47
Slika 40: 12 revija pevskih zborov 47
Slika 41: 15 revija pevskih zborov 47
Slika 42: 16 revija pevskih zborov 48
Slika 43: 12 revija tamburaških orkestrov 49
Slika 44: Gosposka kmetija 50
Slika 45: Gosposka kmetija (dve Klari) 51
Slika 46: Gosposka kmetija 1995 51
Slika 47: Medobčinska revija pevskih zborov 52
Slika 48: Zbeži od žene 53
Slika 49: 27. pevski tabor 54
Slika 50: 1. gospodinjski praznik v Juršincih 54
Slika 51: Štajerc v Ljubljani 56
Slika 52: 23. revija pevskih zborov 56
Slika 53: 28. tabor v Šentvidu pri Stični 57
Slika 54: Štirje letni časi 58

Slika 55: 24. revija pevskih zborov 58
Slika 56: 29. tabor v Šentvidu pri Stični 59
Slika 57: 2. gospodinjski praznik v Juršincih 59
Slika 58: Revija tamburaških orkestrov 60
Slika 59: Revija tamburaških orkestrov 2 60
Slika 60: Politika, bolezen, hoja 61
Slika 61: Članek iz tednika 61
Slika 62: 30. tabor v Šentvidu pri Stični 62
Slika 63: Strogo zaupno 63
Slika 64: Strogo zaupno 2 63
Slika 65: Mojca pokrajculja, članek iz Tednika 64
Slika 66: 31. tabor v Šentvidu pri Stični 64
Slika 67: Micki je treba moža 66
Slika 68: Članek iz Večera 67
Slika 69: Davek na samce 68
Slika 70: To imamo v družini 69
Slika 71: Trnjulčica 70
Slika 72: Trnjulčica 2 70
Slika 73: 34. tabor v Šentvidu pri Stični 71
Slika 74: 34. tabor v Šentvidu pri Stični 71
Slika 75: Čaj za dve 72
Slika 76: Odrasla gledališka skupina v Berlinu 73
Slika 77: 30. Območna revija pevskih zborov 73
Slika 78: 31. Revija pevskih zborov 75
Slika 79: 32. Območna revija pevskih zborov 77
Slika 80: Stevardese pristajajo, članek 78
Slika 81: Stevardese pristajajo, članek iz Tednika 78
Slika 82: 33. območna revija pevskih zborov 79
Slika 83: Oblast (Nemčija) 81
Slika 84: Oblast 82
Slika 85: Oblast 2 82
Slika 86: Vdova Rošlinka karta 83
Slika 87: Vdova Rošlinka 84
Slika 88: Vdova Rošlinka 2 84
Slika 89: Skupina AVIS 85
Slika 90: Skupina AVIS 2 85
Slika 91: Moški padajo z neba 86

Slika 92: Moški padajo z neba 2 87
Slika 93: Moški padajo z neba, gostovanje v Nemčiji 87
Slika 94: Skrivnostnih 735.000€ 88
Slika 95: Častni člani leta 2012 90
Slika 96: Vida Toš 90
Slika 97: Leopoldina Firbas 91
Slika 98: Franc Toš 91
Slika 99: Kuhinja v večnamenski dvorani 92
Slika 100: Knjižnica 92
Slika 101: Večnamenska dvorana 93
Slika 102: Prenovljen oder 93
Slika 103: Otvoritev večnamenske dvorane 93
Slika 104: Pavlihova radovednost 94
Slika 105: Žabji kralj 94
Slika 106: Mešani pevski zbor ob otvoritvi nove večnamenske dvorane 95
Slika 107: Proslava ob otvoritvi večnamenske dvorane 95
Slika 108: Nastopajoči ob otvoritvi večnamenske dvorane 96
Slika 109: Norci pred ambulanto 96
Slika 110: Obuti maček 98
Slika 111: Pehar suhih hrušk 98
Slika 112: MePZ 2015 99
Slika 113: Pustna povorka 100
Slika 114: Večer poezije 100
Slika 115: Otroška pravljična urica 101
Slika 116: Bralne urice za mlade 101
Slika 117: Večerno branje za odrasle 102
Slika 118: Dan upora proti okupatorju 102
Slika 119: Praznik dela 103
Slika 120: Predstava ob otvoritvi Športnega parka Vitomarci 103
Slika 121: Predstava ob otvoritvi Športnega parka Vitomarci 104
Slika 122: Pravljica o medvedkih in nevihti 104
Slika 123: Pot ne pelje v dolino 105
Slika 124: Skeč Moj ata socialistični kulak 105
Slika 125: Prizor iz skeča Moj ata socialistični kulak 106
Slika 126: Plaketa Rozina Lovrenčič 106
Slika 127: Komedija o zakonskem življenju 107
Slika 128: Kmetje včeraj in danes 107

SLIKA 129: PREDSTAVA V BAASEMU V NEMČIJI 108
SLIKA 130: KONCERT OB 10. LETNICI TAMBURAŠKEGA ORKESTRA 108

Seznam kratic

KUD - Kulturno umetniško društvo Vitomarci

MePZ – Mešani pevski zbor

POŠ – Podružnična osnovna šola

1 UVOD

1.1 Opis področja in opredelitev problema

Področje raziskovanja diplomskega dela zajema delovanje in razvoj kulturnega društva Vitomarci ter njegov vpliv na lokalno skupnost. Raziskava bo osredotočena na zgodovinski razvoj izbranega kulturnega društva od njegove ustanovitve do danes, pri čemer bo poseben poudarek namenjen njegovemu pomenu pri ohranjanju kulturne dediščine, lokalne identitete in povezovanju članov društva. Raziskava bo dopolnjena z dokumentarnim filmom, ki bo skozi intervjuje, arhivsko gradivo in posnetke dejavnosti predstavil zgodbo društva tudi v vizualni obliki.

Za raziskovanje te teme sem se odločil predvsem zato, ker sem član društva že od otroštva in želim bolje spoznati njegovo zgodovino, razvoj ter pomen za kraj, v katerem deluje. Med pripravami sem ugotovil, da je veliko pomembnih dogodkov, izkušenj in osebnih zgodb slabo dokumentiranih ali pa obstajajo le v spominih članov društva. Zaradi tega obstaja nevarnost, da bi se del zgodovine društva sčasoma izgubil.

Reševanje tega raziskovalnega problema je pomembno, saj kulturna društva predstavljajo pomemben del lokalnega družbenega in kulturnega življenja. S svojim delovanjem prispevajo k ohranjanju tradicije, organizaciji kulturnih prireditev ter krepitvi medsebojnega sodelovanja med prebivalci. Raziskava bo zato prispevala k boljšemu razumevanju razvoja društva in njegovega vpliva na lokalno skupnost, dokumentarni film bo omogočil trajno ohranitev zbranega gradiva ter približal zgodbo društva tudi širši javnosti.

1.2 Namen, cilji in osnovne trditve

Namen diplomskega dela je raziskati zgodovinski razvoj kulturnega društva od njegove ustanovitve do danes ter analizirati njegov vpliv na lokalno skupnost, ohranjanje kulturne dediščine in oblikovanje lokalne identitete. Poleg pisnega raziskovalnega dela bo pomemben del diplomskega projekta predstavljal dokumentarni film, ki bo z uporabo intervjujev, arhivskega gradiva in posnetkov dejavnosti vizualno predstavil razvoj društva ter osebne izkušnje njegovih članov.

Glavni cilj diplomskega dela je celovito predstaviti razvoj kulturnega društva skozi različna zgodovinska obdobja in ugotoviti, kako so družbene, politične in kulturne spremembe vplivale

na njegovo delovanje. Raziskava bo temeljila na pregledu strokovne literature, analizi arhivskega gradiva ter izvedbi intervjujev z dolgoletnimi člani društva. Cilj je prikazati pomen društva za lokalno skupnost ter z dokumentarnim filmom ohraniti pomembne zgodbe, dogodke in spomine za prihodnje generacije.

Pri raziskavi bom skušal preveriti naslednje hipoteze:

H1: Kulturno društvo je pomembno prispevalo k ohranjanju lokalne kulturne dediščine in identitete.

H2: Razvoj društva je bil tesno povezan z družbenimi in političnimi spremembami v lokalnem in širšem okolju.

H3: Člani društva doživljajo sodelovanje v društvu kot pomemben del osebne in skupnostne identitete, kljub spreminjajočim se interesom mlajših generacij.

S preverjanjem navedenih hipotez želim ugotoviti, kakšna je bila vloga kulturnega društva v preteklosti in kakšen pomen ima za lokalno skupnost danes. Ugotovitve raziskave bodo predstavljene v pisnem delu, dokumentarni film pa bo služil kot vizualna dopolnitev raziskave ter prispeval k ohranjanju zgodovine in kulturne dediščine društva.

1.3 Predpostavke in omejitve

Pri izdelavi diplomskega dela izhajam iz predpostavke, da bodo arhivsko gradivo, zapisniki, fotografije in drugi zgodovinski viri kulturnega društva dovolj obsežni in zanesljivi za prikaz njegovega razvoja skozi čas. Predpostavljam tudi, da bodo člani društva pripravljeni sodelovati v intervjujih ter deliti svoje izkušnje, spomine in pogled na delovanje društva. Prav tako predvidevam, da bodo zbrane informacije omogočile preverjanje zastavljenih raziskovalnih vprašanj in hipotez.

Raziskava bo imela tudi določene omejitve. Eden izmed glavnih izzivov je lahko omejen dostop do arhivskega gradiva, saj nekateri dokumenti morda niso ohranjeni ali pa niso popolni. Prav tako obstaja možnost, da bodo podatki o starejših obdobjih delovanja društva pomanjkljivi oziroma bodo temeljili predvsem na spominih sogovornikov, ki so lahko subjektivni.

Raziskava bo časovno omejena na obdobje od ustanovitve izbranega kulturnega društva do danes, vsebinsko pa bo obravnavala le eno kulturno društvo. Zato ugotovitev ne bo mogoče neposredno posploševati na druga kulturna društva v Sloveniji. Dodatno omejitev predstavlja število izvedenih intervjujev, saj zaradi časovnih in organizacijskih razlogov ne bo mogoče

vključiti vseh članov društva. Kljub navedenim omejitvam bo raziskava omogočila poglobljen vpogled v razvoj društva ter njegov pomen za lokalno skupnost.

1.4 Uporabljene raziskovalne metode

Pri izdelavi diplomskega dela bodo uporabljene kvalitativne raziskovalne metode, saj je cilj raziskati zgodovinski razvoj kulturnega društva in razumeti njegov pomen za lokalno skupnost. Raziskava bo temeljila na kombinaciji teoretičnega dela.

V teoretičnem delu bo izveden pregled domače in tuje strokovne literature s področja kulturnih društev, kulturne dediščine, lokalne identitete ter dokumentarnega filma. S pomočjo metode analize in sinteze literature bodo predstavljena temeljna teoretična izhodišča, ki bodo služila kot osnova za razumevanje obravnavane tematike.

Empirični del bo obsegal analizo arhivskega gradiva kulturnega društva, kot so zapisniki, fotografije, publikacije in drugi zgodovinski dokumenti. Poleg analize dokumentov bodo izvedeni pol strukturirani intervjuji z dolgoletnimi člani društva, vodstvom ter drugimi posamezniki, ki so pomembno prispevali k njegovemu razvoju. Zbrane podatke bom analiziral, primerjal s teoretičnimi ugotovitvami in na njihovi podlagi preveril zastavljene hipoteze ter odgovoril na raziskovalna vprašanja.

Pomemben del raziskovalnega procesa bo predstavljala tudi izdelava dokumentarnega filma. Film bo nastal na podlagi zbranih intervjujev, arhivskega gradiva in posnetkov delovanja društva ter bo služil kot vizualna dopolnitev raziskovalnega dela. Z njim bodo predstavljeni ključni mejniki razvoja društva in osebne zgodbe njegovih članov. V raziskovalnem delu bodo analizirani zbrani podatki, predstavljene ugotovitve ter podani zaključki o pomenu in razvoju kulturnega društva.

2 ZGODOVINSKI PREGLED RAZVOJA KULTURNEGA DRUŠTVA

2.1 Ustanovitev društva in začetna obdobja

V februarju 1891 je bilo ustanovljeno **BRALNO DRUŠTVO** pri g. Jožefu Roli. Ob tej priložnosti so peli člani pevskega zbora Sv. Jurija (Vidma ob Ščavnici) pod vodstvom Ivana Strelca. Zasluge za ustanovitev imata (po Strelcu) takratni nadučitelj g. Fran Zadravec (1862-1891) in župnik g. Jožef Kukovec. Že leta 1892 je po nenadni smrti g. Zadravca prišel v Vitomarce g. Ivan Strelec. G. Ivan Strelec- doma od Sv. Marka (Markovci) – rojen 1864, umrl leta 1914 (kap). Pod njegovim vodstvom je Bralno društvo doseglo prvo mesto v Slovenskih Goricah v številu knjig, časopisov in v številu članov. Časniki in knjige so bile na razpolago bralcem v enem od izvodov. Veliko knjig je društvu in šoli daroval domačin iz Hvaletinc – dr. Fran Jurtela (1853 – 1926).

Bralno društvo je kmalu po ustanovitvi kupilo stanovanjsko bralnico v Strnišču in jo postavilo približno na mesto, kjer danes stoji mrliška veža. V njej so se odvijale proslave in veselice- »Dramske predstave«.

-1895: Krojač lipe

-1896: Kje je meja

-1897: Brati ne zna

-1898: Sovraštvo med bratom (13. 2.); Mala pevka (10. 7.)

-1899: Eno leto doktor (9. 7.)

-1902: Kmet Herol (3. 8.)

-1904: Dva gospoda, pa jeden sluga (28. 8.)

-1905: Kateri bo? (30. 7.)

-1906: Ne kliči vraga (26. 8.)



Slika 1: Ne kliči vraga

Vir: Kronika KUD Vitomarci

-1907: Trije tički (21. 7.)

Leta 1922 je vodja šole go. Antonija Marko zapisala, da razpadajoče Bralno društvo zasenčuje šolski vrt, kjer se tedaj po nalogu šolski oblasti gojili sadike trte, sadno drevje in otroke učili cepiti. Leta 1924 je Bralno društvo na zahtevo novega šolskega upravitelja g. Zvonka Predana gre na dražbo.

Ljudska knjižnica:

304 knjige so pripadale šoli g. Zvonko Predan, doma s Ptujske gore, v Vitomarcih od 1922 – 1927 - je te knjige posojal odraslim bralcem. Z denarjem, ki ga je pridobil g. Predan je bil narejen zložljiv oder s poslikanimi stenami. Postavljali so ga za prireditve.

Ob vgraditvi spominske plošče na šoli zasluženemu učitelju, upravitelju, neumornemu društvenemu organizator… g. Ivanu Strelcu, dne 29. 5. 1926, so na vrtu pri Rolu igrali igro Revija.

-1927 (8. 5.) je v režiji Z. Predana učiteljstvo uprizorilo dramo Užitkarji,

-1928 (19. 2.) domači fantje in dekleta zaigrajo igro: Kateri bo? Zamorec, kasneje še: Volkašin; režija: Drago Predan, prav tako igro Guzej.

-1929: Revček Andrejček, režija; D. Predan

-julija 1935 ob Pesnici na pašniku uprizorili igro Rokovnjači. Režiser: pisatelj Ignac Koprivec, organizator Matija Pravdič. Obisk množičen: 5 avtobusov od drugod. Igrala godba in pihala od Sv. Trojice.



Slika 2: Matija Pravdič

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tamburaši:



Slika 3: Tamburaši

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Po šolski kroniki leta 1924 organiziral g. Zvonko Predan. Fantje so si kupili sedem instrumentov in igrali ob raznih priložnostih (igre, kresovanja).

Leta 1934 je tamburaški orkester ponovno organiziral učitelj g. Franjo Hribernik - od 30 tamburašev je kmalu ostalo le 6 tamburašev: Matija Pravdič, dva Kukovca, dva Toša (Kosova), Gabrovec.

Leta 1937: tamburaši v organizaciji Orlov- s sedežem v Slavšini: dva Rajšpa, dva Ljubeca, Rižnar Alojz (vodja). Ti so se kasneje organizirali v godbo in pihala. Igrali so na igrah v farovškem skednju in kasneje v cerkvenem domu - preši. Ta je bila postavljena že leta 1896. Leta 1937 pa so si v njej Orli uredili Cerkveni dom za potrebe cerkvenega **Prosvetnega društva**, iniciatorji te dejavnosti: študentje: Petrovič, Franc Papst.



Slika 4: Orli

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Uprizarjali so igre, predvsem poleti v počitnicah. Nekaj naslovov:

1937: Žrtev spovedne molčečnosti; Pri kapelici; Kralj na Betajnovi; Križ in sovjetska zvezda; Preužitkarji; Divji lovec; Rokovnjači (Sokoli).



Slika 5: Žrtev spovedne molčečnosti

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 6: Križ in sovjetska zvezda

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Prosvetno društvo - ime se prvič pojavi 1930 v cerkveni kroniki

Igralci: Papst, Anika in Tilika Čuček, Šegula, Štefanija Ljubec (Mohoričeva), Kovačec Anton, Fekonja Franc, Bezjak Ivan in Anton, Toš Jože.

Leta 1941. je takratni ravnatelj Adolf Kocuvan - rojen pri Benediktu režiral delo: Gosposka kmetija. Nato so ga izselili v Srbijo, kjer je leta 1945 padel kot partizan.

Pevski zbor:

-1896: Ivan Strelec ustanovil mešani in moški pevski zbor.

-1897: Janko Fras, učitelj domačin - ustanovil zbor domačih fantov in deklet.

-1898: ta zbor je prevzel Ivan Strelec.

21. 7. 1901 je bil ob desetletnici Bralnega društva koncert domačega pevskega zbora pod vodstvom organista Ognjeslava Rotarja. Sodelovale: godba in pihala na vrtu gostilne Tomaža Toša.

1903.: Zbor vodi učitelj Franc Cvetko.

Po letu 1929 je pevski zbor ponovno osnoval šolski upravitelj g. Drago Predan- brat Zvonka Predana. V Vitomarcih je služboval od leta 1927 do 1934.

Drago Predan je bil trn v peti g. župnika Ivana Alta, ko je leta 1931 ustanovil društvo Sokol.



Slika 7: Sokoli

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tudi Vinko Jurančič je bil pri g. župniku slabo zapisan. Drago Predan je z denarjem, namenjenim za gradnjo prostora za kulturno dejavnost kupil radio. Ljudje so z velikim zanimanjem hodili v šolo poslušat radio.



Slika 8: Drago Predan

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2 Ključne prelomnice v razvoju

2.2.1 Kulturna dejavnost v Vitomarci po drugi svetovni vojni

Miza umetnosti je bila na našem področju zelo radodarna. Kar precejšnjem številu ljudi je dala dar za umetniško ustvarjanje ali vsaj smisel za poustvarjanje umetniških del.

2.2.2 Sezona 1945/ 46

Dramska skupina je uprizorila Klojčičevo enodejanko »Mati«, režija Vinko Toš.

Sodelovali so Alojzija Druzovič, Čuček, Ivan Šilec, Alojc Braček, Marija Zorko, Toš.

Šolski upravitelj Edo Golob je zrežiral »Vdovo Rošlinko«. Glavno vlogo je igrala njegova žena, Marto pa Genovefa Zavec.

Sodelovali so še Marija Pravdič, Franc Toš, Konrad Čuček.

Igrali so tudi v Juršincih s cerkvenim pevskim zborom, ki ga je vodil organist Feliks Zavec.

Isto leto je bilo zaigrano delo »Mož uniforme«. Glavno vlogo je igral Konrad Čeh.

»Gorjoško kmetijo« je režiral Edo Golob. Sodelovali so Boris Toš, Franc Toš, Anton Kovačec.

Drbetinška mladina je igrala delo »V Ljubljano jo dajmo«. Na prostem so igrali »Verigo«, na dvorišču zraven stare šole.

Pri igri so sodelovali Ciril Fridau, Cirilika Čuček, Konrad Čuček in drugi.

2.2.3 Sezona 1946/ 47/ 48

V tem obdobju so igrali več del, med njimi tudi »Prisega opolnoči«. Delo je zrežiral šolski upravitelj Karlo Slake, sodelovali pa so še igralci Lizika Gavez - Hentak, Otilija in Terezija Gavez, Boris Toš, Ivek Vršič.

Poleti so uprizorili »Pot do zločina« - režiser Lizika Toš. Sodnika je zelo dobro odigral Iztok Jurančič. Gostovali so v Destrniku.

Igrali so še »Upril seje« - režija in glavna vloga učitelj Franjo Rebernak. Igrali so tudi tamburaši v gostilni pri Tomažu Tošu.

2.2.4 Sezona 1948/ 49

V dvorani so igrali šolarji višje stopnje. Vodil jih je učitelj Kovač. Med drugimi je igral tudi Jurančič, pomagal Boris Toš. V tem času so sodelovali tudi tamburaši pod vodstvom Ludvika Rajšpa iz Slavšine.

2.2.5 Sezona 1949/ 50

Športno društvo je organiziralo gospodinjski tečaj. Vodila ga je učiteljica Marija Slabe, upraviteljeva žena. Tečajnice – 20 jih je bilo – so uprizorile delo »Dom Bernarde Albe« - režiral je Karlo Slabe.

2.2.6 Sezona 1950/ 51

Igrali so delo »Sini«. Igrali so Konrad in Mimika Čuček, Anika Šamperl,…

Uprizorili so tri enodejanke, vmes je plesala folklorna skupina (6 parov). Vodila jih je učiteljica Ivanka Šilec, na »frajtonerico« pa je igral Ivek Vršič. V tem obdobju je bil zelo aktiven član društva tudi Ivan- Johan Nedelko iz Vitomarcev.

2.2.7 Sezona 1951/ 52

Igrali so »Svoji k svojimi«, »Nezakonsko dete«, »Gumb«, ter »Usoden poljub«.

Pri igrah so sodelovale mlade učiteljice Angelca Špelič, Anica Črenošnik, Marija Barle.

Režirala sta upravitelja Karlo Slabe in nato Zvonko Megla.

V tem času je bil igralec in predsednik društva Feliks Vojsk iz Drbetinc.

Po predstavi »Usoden poljub« je bila veselica.

2.2.8 Sezona 1952/ 53

Društvo je pripravilo veliko skečev in iger. Sodelovali so Vida in Boris Toš ter Ivek Vršič. Igrali so »Namišljenega bolnika« in »Birokracijo«, »Dva bregova« ter »Dva lopova«.

Pozimi leta 1953 je upravitelj šole Zvonko Megla zrežiral »Ugasle luči«. Glavno vlogo je igral Franček Toš, sodeloval je tudi Pepček Krajnc, ki je služil pri Tomažu Tošu.

Društvo je organiziralo martinovanje in novoletno praznovanje.

Uprizorili so delo »Revček Andrejček«, režija Vida Toš. Igral je tudi Ivek Vršič.



Slika 9: Revček Andrejček

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.9 Sezona 1953/ 54

V tej sezoni so obnovili »Revčka Andrejčka« in se začeli pripravljati na uprizoritev »Miklove Zale«. Premiera je bila v avgustu 1954 na prostem (Šilečevo dvorišče). Dvakrat so igrali doma, gostovali v Radencih in Dornavi.



Slika 10: Miklova Zala

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 11: Miklova Zala 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 12: Miklova Zala 3

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.10 Sezona 1954/ 55

V tem obdobju je bilo društvo zelo delavno. V pomoč so bile mlade učiteljice kot igralke, šepetalke in maskerke. Delo »Kovarstvo in ljubezen« v režiji Mirka Toša je doživelo dve izvedbi. Prvič je moško vlogo igral Ciril Fridau, drugič pa Ivek Vršič. Glavno žensko vlogo pa prvič Anica Čuček, drugič pa Frančika Gavez.



Slika 13: Kovarstvo in ljubezen

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 14: Kovarstvo in ljubezen 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.11 Sezona 1955/ 56

Boris Toš je zrežiral »Ljubezen v kleti«. Med drugimi sta igrala tudi Vilma Božič- učiteljica in Jože Svatina (trgovec). Mirko Toš je postavil na oder »Desetega brata«. Igrali so ga v dvorani še brez elektrike. Gostovali so v Lenartu in Voličini. Jeseni 1955 so igrali »Zadrega nad zadrego« - režija Boris Toš. Takrat je tudi v prosvetni dvorani zasvetila elektrika. V tem času je bil predsednik društva Boris Toš.

2.2.12 Sezona 1956/ 57

»Pot do zločina« režija Boris Toš - igrali pa so Ivan Šilec, Vilma Božič, Anica Bolčina, Boris Toš. Na oder je bil postavljen tudi »Divji lovec«; režija Boris Toš.



Slika 15: Pot do zločina

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 16: Divji lovec

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.13 Sezona 1957/ 58

Uprizorili so delo »Navaden človek« in »Begunka« - režija Matija Pravdič. Glavni vlogi Jože Jurančič in Ivan Čuček.

2.2.14 Sezona 1958/ 59

Režiser Matija Pravdič je zrežiral delo »Svetovna vojna«. Predsednik društva je bil nekaj časa Franček Toš.

2.2.15 Sezona 1959/ 60

V tej sezoni je dramska skupina pripravila delo »Ploha« - režija Boris Toš. Prvič so šli na občinsko revijo dramskih skupin.



Slika 17: Ploha

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 18: Vrnitev

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.16 Sezona 1962/ 63

25. 11. 1962 je Prosvetno društvo organiziralo proslavo od dnevu republike z recitacijama »Hlapec Jernej« in »Dama«.

2.2.17 Sezoni 1963/ 64 in 1964/ 65

Zaradi pomanjkanja učiteljev je bilo tudi v društvo pravo mrtvilo.

2.2.18 Sezona 1965/ 66

Uprizorili so delo »Krčmarica Mirandolina« - režija: Boris Toš. Gostovali so v Negovi in Vidmu ob Ščavnici. Prevoz s traktorjem.



Slika 19: Krčmarica Mirandolina

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.19 Sezona 1966/ 67

Na oder so bili postavljeni »Samorastniki«, režija: Matija Pravdič, mentor: Peter Malec. Sodelovalo veliko mladih članov prosvetnega društva. Glavni vlogi sta odigrala Marta Ilešič in Ivan - Johan Vršič, sodelovali so Tonček Bezjak, Slava in Pavla Čuček.

2.2.20 Sezona 1967/ 68

Matija Pravdič je zrežiral delo »Kralj na Betajnovi«. Igrali pa so v glavnem sami mladi igralci/ začetniki. Glavne vloge so igrali: Jože Jurančič, Ivan Čuček, Ivan Vršič, Marija Drev in Frančika ter Jožica Težak.

2.2.21 Sezona 1968/ 69

Igrali so »Pot do zločina«, režija Boris Toš.

2.2.22 Sezona 1969/ 70

Naštudirali so komedijo »Jezični doktor Petelin«. Režija: Marija Pravdič in Rudi Zavec. Gostovali so v Rogoznici, Destrniku, Juršincih, Polenšaku, Dornavi in Cirkulanah.

Predstave na domačem odru so bile vedno dobro obiskane, saj je društvo po vojni dajalo na oder vedno dobro pripravljena dramska dela.



Slika 20: Jezični doktor Petelin

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.23 Sezona 1970/ 71

»Sluga dveh gospodov«, režija: Marjan Kovač (gledališče Maribor).



Slika 21: Sluga dveh gospodov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Od leta 1966 do leta 1971 je bilo delo društva zelo težko, saj je primanjkovalo mladih ljudi za delo v društvu. Temu je bil vzrok predvsem migracija iz vasi v mesto ter prihod televizije v domove. Tudi knjižnica je bila v tem letu zaprta- ni bilo zanimanja za branje.

2.2.24 Sezona 1971/ 72

Pionirska skupina pri dramski sekciji društva je uprizorila na domačem odru mladinsko delo »Tinče in Binče« v režiji učiteljice Anice Kostanjevec.

2.2.25 Sezona 1972/ 73

V tej sezoni so igrali »Sveti plamen«. Igralci: Srečko Kocuvan, Mima Zorko, Franček Toš, Lidija Kocuvan, Ivek Vršič, Ivan Vršič.

2.2.26 Sezona 1973/ 74

Pionirska skupina je uprizorila mladinsko delo »Tonček«, režija Anica Kostanjevec.



Slika 22: Tonček

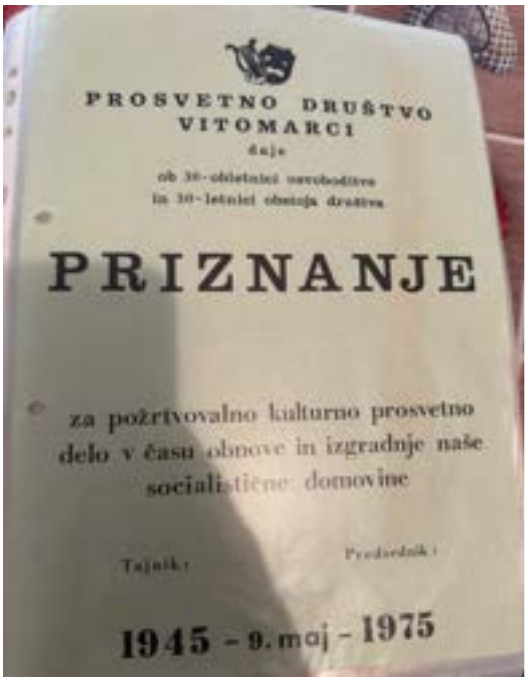
Vir: Kronika KUD Vitomarci

Nikjer ni mogoče najti podatkov, kdaj je bilo Prosvetno društvo ustanovljeno. Uradna ustanovitev je bila 19. 3. 1973, ko je bilo društvo vpisano v register društev pri skupščini občine Ptuj, čeprav je delalo vsa leta po vojni. Njegovi predsedniki so bili Feliks Vojsk, Boris Toš, Franček Toš, Ivan-Johan Vršič (dva mandata) in od 9. 10. 1977 pa društvo vodi ga. Vida Toš. Tajniki so bili predvsem učitelji oz. učiteljice. Med njimi tudi Anica Kostanjevec (od 1957 do 1966). Od 1972 dalje pa Anica Vršič. Od tega leta dalje so shranjeni tudi vsi zapiski o delu društva.

Društvo zelo vestno vodi tudi finančno poslovanje. Med blagajniki sta najbolj znana učiteljica Anica Kostanjevec (od 1966 do 1986) in Ivan-Johan Vršič (od 11. 1. 1986 dalje).

2.2.27 Sezona 1974/ 75

Uprizorjena je bila enodejanka »Mati« v počastitev 30. obletnice delovanja društva po vojni. Najaktivnejšim članom društva so bila podeljena priznanja za 30-letno uspešno delo.



Slika 23: Priznanje ob 30. obletnici obstoja društva

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.28 Sezona 1975/ 76

Režiser Franček Toš je v tej sezoni postavil na oder »Užitkarje«. Mentor: Peter Malec.

5. 2. 1976 je bila proslava slovenskega kulturnega praznika (»Pesem od železne ceste« in »Nova pisarija«). Slavnostni govornik na proslavi je bil Franček Toš.



Slika 24: Užitkarji

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.29 Sezona 1976/ 77

29. 11. 1977 je društvo pripravilo proslavo ob dnevu republike z recitalom »Na mrtvi straži«.

Leta 1976 so se tamburaši udeležili 1. revije tamburaških orkestrov občine Ptuj v Apačah.



Slika 25: Revija tamburaških orkestrov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 26: Pionirski orkester

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.30 Sezona 1977/ 78

Obnovljeno je bilo delo »Užitkarji«. 17. 4. 1978 so bili na občinski reviji dramskih skupin z igro »Sosedov sin«, režija Boris Toš.

2.2.31 Sezona 1978/ 79

Premiere v tej sezoni ni bilo. Obnovili so »Sosedovega sina«. Gostovali so v Juršincih, Polenšaku in Podvincih.



Slika 27: Sosedov sin

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.32 Sezona 1979/ 80

Režiser Boris Toš in mentor Peter Malec sta pripravila delo »Vdova Rošlinka«. Premiera je bila 1. 3. 1980. Nastopali so na občinski reviji dramskih skupin 14. 4. 1980, v Dornavi za brigadirje ter gostovali v Cerkvenjaku, Hajdini in Polenšaku.



Slika 28: Vdova Rošlinka

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.33 Sezona 1980/ 81

Premiera Levstik- Grum: »Kastelka«. Režiser: Boris Toš, mentor Peter Malec. Gostovali so v Juršincih, Polenšaku, Hajdini, Destrniku in Cerkvenjaku. Bili so tudi na občinski reviji.



Slika 29: Kastelka

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 30: Prizor iz Kastelke

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.34 Sezona 1981/ 82

Viktor Car Emin »Na straži« je bilo zadnje režijsko delo Borisa Toša, potem je sodeloval v društvu kot voznik igralcev in kulis. S tem delom so gostovali v Juršincih, Cerkvenjaku, Trnovski vasi in na občinski reviji.



Slika 31: Na straži

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.2.35 Sezona 1982/ 83

Mladinska skupina je uprizorila delo »Dnevi naše sreče«. Režija: Franček Toš, mentor Peter Malec. Igralci: Simon Fekonja, Marjan Horvat, Milan Žvarc, Edita Kostanjevec, Nada Horvat in Dragica Toš.

Leta 1983 so člani MePZ na 10. reviji PZ prejeli bronaste Gallusove značke:

-Berlak Dragica,

-Vršič Nataša,

-Firbas Leopoldina,

-Toš Anica,

-Toš Koren Irena,

-Kocuvan Marija,

-Vršič Ivan,

-Pihler Ivan,

-Kocuvan Vinko,

-Toš Boris,

-Vršič Franc,

-Horvat Srečko.

Isto leto tudi člani tamburaškega orkestra prejmejo bronaste Gallusove značke:

-Čuček Ivek,

-Repič Olga,

-Fekonja Slavica- Čeh,

-Tomažič Vojko,

-Rojs Ivan,

-Toš Dušan,

-Horvat Marjan,

-Toš Dragica- Ploj,

-Šilec Ivo,

-Fekonja Simon.

2.2.36 Sezona 1983/ 84

V tej sezoni je režiser Franček Toš postavil na oder delo »Kadar se ženski jezik ne suče« ali »Mutavka«. Gostovali so v Trnovski vasi in na občinski reviji.

2.3 Spreminjanje dejavnosti in organiziranosti

2.3.1 Sezona 1984/ 85

Predsednica Vida Toš je z mladimi igralci naštudirala delo Milice Novković »Kamen za pod glavo«. 27. 4. 1985 je društvo dobilo splošni znak OF za 40 let uspešnega dela. Imenovan je bil gradbeni odbor za gradnjo prizidka k gasilskemu domu. Leta 1984 se je po dolgem prizadevanju odbora PD, z izdatno pomočjo oz. podporo vseh krajanov s sredstvi samoprispevka, z darovanim lesom, s posebnimi prispevki, s preko tristo prostovoljnimi urami trdega dela, uresničil sen ljubiteljev kulture v našem kraju: začela se je gradnja prizidka k gasilskemu domu. Društvo je dobilo dokaj dobro opremljen in velik oder (9x 7,5m), v pododrju pa prostor za vaje, knjižnico, prostor za rekvizite in kulise ter prostor za kurjavo.

2.3.2 Sezona 1985/ 86

Premiera Tone Partljič: »Moj ata socialistični kulak«, režiser: Franc Toš. Tega leta (1986) je umrl naš dolgoletni gledališki mentor Peter Malec.



Slika 32: Moj ata socialistični kulak

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.3 Sezona 1986/ 87

Zaradi gradnje prizidka ni bilo pogojev za delo dramske skupine.

2.3.4 Sezona 1988/ 89

Premiera »Ščuka, da te kap« 4. 3. 1989 že na novem odru. Režija: Franc Toš. Predsednik zveze kulturnih organizacij Ptuj, Franc Lačen je podelil srebrno plaketo ZKO Ptuj društvu za dolgoletno uspešno kulturno delo.



Slika 33: Ščuka, da te kap

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.5 Sezona 1989/ 90

»Kam iz zadreg« premiera je bila te sezone. Režija: Franček Toš. Gostovali o v Trnovski vasi in na občinski reviji.



Slika 34: Kam iz zadreg

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.6 Sezona 1990/ 91

Novak- Novak »Gugalnik«, režija Franček Toš. Gostovanje v Juršincih in na občinski reviji. 7. 2. 1990 je dolgoletni aktivni član društva Ivek Vršič prejel srebrno plaketo ZKO Ptuj, Marija Kocuvan pa priznanje (dolgoletna igralka in pevka).



Slika 35: Gugalnik

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.7 Sezona 1991/ 92

Marjan Marinc »Poročil se bom s svojo ženo«, režiser: Franček Toš. S tem delom so gostovali v Trnovski vasi, Juršincih in na občinski reviji; uvrstili pa so se na področno srečanje, ki je bilo v Bogojini.

2.3.8 Sezona 1992/ 93

Avtor Tomaž Linhart »Županova Micka«, režiser: Franček Toš je delo postavil v domače narečje. Na predstavah so igrali tudi mladi tamburaši in pele ljudske pevke iz Hvaletincev.



Slika 36: Županova Micka

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.9 Sezona 1993/ 94

Ferdo Kozak »Vida Grantova«. Režija: Franček Toš. Dramo so uprizorili tri krat na domačem odru, gostovali pa so v Trnovski Vasi. Na občinsko revijo dramskih skupim v tej sezoni niso šli. Priznanje ZKO Ptuj sta dobila aktivna člana društva Srečko Horvat in Milan Žvarc.

V letih od 1972 do 1993 je bil tajnik ZKO občine Ptuj g. Dušan Kozar. V tem obdobju je Prosvetno društvo Vitomarci izredno napredovalo, ker je imel g. Kozar vedno »posluh« za društva, ki so pridno delala, čeprav v težkih razmerah.

Če smo potrebovali moralno ali denarno pomoč, je vedno poskrbel, da je upravni odbor ponudil denarno pomoč.

Mešani pevski zbor

Ustanovljen je bil 11. 11. 1977, ki pa je zaradi pomanjkanja moških glasov v drugi polovici leta 1988 razpadel. Sodeloval je na vseh proslavah v krajevni skupnosti, udeležil se je vseh občinskih revij.

-9. 4. 1980- tonsko snemanje za radio Maribor v Kidričevem.

-19. 8. 1983 snemanje za Radio Ptuj- oddaja »Iz vasi v vas«.

18 pevcev je prejelo Gallusovo značko.

22. 6. 1986 se je mešani pevski zbor udeležil 17. tabora v Stični. Namesto mešanega zbora je leta 1988 nadaljeval delo dekliški pevski zbor, ki se je udeležil treh občinskih revij. Zadnjič je zapel na 200 letnici šolstva v Vitomarcih (1990). Oba zbora je vodila g. Vida Toš.



Slika 37: Mešani pevski zbor

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 38: 9 revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 39: 11 revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 40: 12 revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 41: 15 revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 42: 16 revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tamburaški orkester

Tamburice so se spet oglasile v jeseni 1969 pod vodstvom Matije Pravdiča. Igrali pa do leta 1976, ko je orkester razpadel. Že okrog božiča 1974 je nastal otroški orkester pod vodstvom Vide Toš. Od leta 1990 ga je vodil Marjan Horvat. Tudi tamburaši (13 članov) se je vsako leto, od leta 1976 udeleževalo občinskih revij v krajih Ptujske občine. 1979 je na oddaji »Pokaži, kaj znaš« v Cerkvenjaku tamburaški orkester zasedel 1. mesto. 10. maja 1987 je bila občinska tamburaška revija na novem odru v Vitomarcih. Sodeloval je tudi mešani pevski zbor. Leta 1988 ni bilo občinske tamburaške revije- igralci so bili razočarani, saj so se dobro pripravili. Leta 1990 je nastopil tamburaški orkester z dekliškim pevskim zborom tudi na proslavi ob 200 letnici šolstva v Vitomarcih. 8. 10. 1993 je bil ustanovljen še otroški tamburaški orkester na Osnovni šoli Vitomarci, ki je štel 14 članov.



Slika 43: 12 revija tamburaških orkestrov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Knjižnica

Knjižničarke so bile v glavnem učiteljice, ki so se pogosto menjevale (slabe stanovanjske razmere učiteljev). Leta 1959 je delala potujoča knjižnica. Kovček s knjigami je bil v gostilni Rola, knjižničarka je bila Vida Toš. Leta 1965 je prevzela knjižnico učiteljica Marija Kostanjevec. Knjižničarke so bile še Milena Vilčnik, Sonja in Nataša Vršič, najdlje pa Anica Vršič. Od leta 1986 pa Frančka Černel. V sezoni 1990/91 je bila knjižnica preseljena iz stare šole v pododrje prizidka. 26. 2. 1991 so jo uredili, izločili stare, neuporabne knjige in postavili na police po strokah, mentor Simon Petrovič iz ljudske in študijske knjižnice v Ptuju, knjižničarka Frančka Černel in tajnica društva Anica Vršič. Prosvetno društvo je mladinska in otroška dela iz svoje knjižnice oddalo šoli, saj vsaj tam niso samevali in so jih prebirali mladi bralci, če so že z veliko žalostjo ugotavljali da število odraslih bralcev v naši knjižnici pada.

Recitatorska skupina

Dolga leta je pri društvu delala tudi mladinska recitatorska skupina, ki je skupno z mešanim pevskim zborom, tamburaši in šolsko mladino pripravilo veliko kvalitetnih in dobro obiskanih priložnostnih proslav.

2.3.10 Sezona 1994/ 94

Ta sezona je bila izredno razgibana. Jeseni 1994 je predsednica društva ga. Vida Toš sklenila, da je zadnji čas, da se začne zbirati gradivo za društveno kroniko. Obiskala je nekdanje aktivne člane društva. Zbrala je precej gradiva od leta 1891 do 1940 (ustno izročil, stare fotografije). Tajnica društva Ana Vršič pa je zbrala in uredila gradivo od leta 1945 dalje.

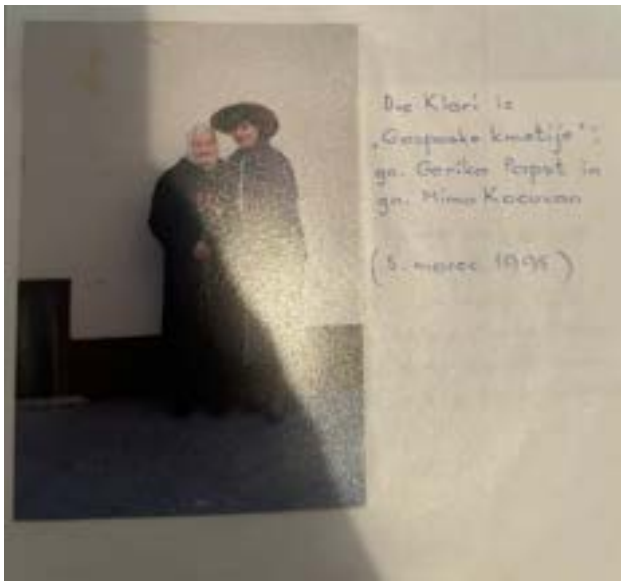
Štefan Jerko: »Gosposka kmetija«, režija: Franček Toš. Premiera je bila 4. marca 1995. Na domačem odru so igrali še dvakrat. Na zadnji predstavi, ki je bila 17. aprila 1995, so trije zaslužni člani društva položili venec k spominski plošči g. Ivanu Strelcu na stari šoli ga. Frančiška Libnik, ga. Mima Kocuvan in g. Franček Toš. S tem dnem so se uradno začele temeljite priprave na proslavo 100-letnice gledališke dejavnosti v Vitomarcih. Doma si je gledališko predstavo ogledalo 690 ljudi. S tem delom je gledališka skupina tudi šestkrat gostovala na sosednjih odrih (Cerkvenjak, Skorba, Juršinci, Trnovska vas, Sv. Trojica,…) in na občinskem srečanju dramskih skupin na Ptuju 25. marca 1995. Člani gledališke skupine so nastopili tudi na proslavi 100-letnice gledališke dejavnosti v Vitomarcih (20. avgusta 1995) z odlomkom iz Partljičeve komedije »Moj ata socialistični kulak«. Predstavili so se Milena Pučko - Vogrin, Srečko Horvat in Dušan Bezjak.

Ob praznovanju 100-letnice gledališke dejavnosti je izšlo glasilo »Utrip«. Predsednica društva je zbrala finančna sredstva pri 22 darovalcih. V sklopu gledališke skupine je delala še recitatorska skupina, ki se je predstavila dvakrat: prvič 6. maja 1995 na proslavi 50- letnice konca 2. svetovne vojne ter 20. avgusta 1995 na proslavi 100-letnice gledališke dejavnosti v Vitomarcih.



Slika 44: Gosposka kmetija

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 45: Gosposka kmetija (dve Klari)

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 46: Gosposka kmetija 1995

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ženski pevski zbor

11. julija 1995 je po sedmih letih molka spet zapel ženski pevski zbor. Začele so se vaje za nastop ob praznovanju 100- letnice iger. Čeprav je bilo zelo vroče in veliko dela na kmetijah, so se pevke zbrale vsak torek in četrtek ob 20. uri ter naštudirale tri pesmi. 3. novembra 1995 so se začele redne pevske vaje- priprava na medobčinsko revijo (februar 1996). Pelo je 21 pevk; zborovodkinja ga. Vida Toš.



Slika 47: Medobčinska revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tamburaška sekcija

Otroški tamburaški orkester je začel vaditi 18. novembra 1994 pod vodstvom ga. Vide Toš. Štel je 11 članov. Vadili so v šoli. V letu 1995 so nastopili enajstkrat, poslušalo jih je 1771 poslušalcev. Udeležili so se tudi tamburaške revije, ki je bila 9. decembra 1995 v Cirkovcah.

Mladinski tamburaški orkester je vodil g. Marjan Horvat. Orkester šteje 13 članov (dijaki, študenti, delavci). V letu 1995 so nastopili trikrat. Udeležili so se tudi tamburaške revije. 22. avgusta 1995 so zaigrali na pokopališču v Vitomarcih ob slovesu od g. Matije Pravdiča, ki je bil dolga leta aktiven član društva, režiser, glasbenik, mentor mlajšim.

Posebnosti: Leta 1995 je bilo prelomno glede na financiranja društva. Zaradi spremembe lokalne samouprave- konkretno: Ustanovitve občine Destrnik- Trnovska vas, kamor je spadal tudi naš kraj in naše društvo, so v drugi polovici leta 1995 usahnile redne donacije Zveze kulturnih organizacij Ptuj.

2.3.11 Sezona 1995/ 96

Gledališka skupina je 11. 11. 1995 začela z bralnimi vajami za komedijo Raya Conneya: »Zbeži od žene«. Premiera je bila 2. marca 1996- zelo dobra predstava- ponovitve pa 3. marca in 8. aprila 1996. Gostovali so v Juršincih, Cerkvenjaku, Trnovski vasi, Skorbi, Pragerskem, Podvincih in Vrbju pri Žalcu. Udeležili so se tudi medobčinskega srečanja gledaliških skupin (22. marca 1996). Skupina je bila izbrana za področno srečanje, ki je bilo 24. 4. 1996 v Murski Soboti. 16. marca 1996 je na našem odru gostovala gledališka skupina iz Vrbja pri Žalcu s Partljičevo komedijo »Slikar v tolmunu«.



Slika 48: Zbeži od žene

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ženski pevski zbor

Sodeloval je na prireditvah v kraju in v Trnovki vasi (slovenski kulturni praznik). 2. junija 1996 je bil v domači cerkvi 1. koncert. Sodelovala sta tudi oba tamburaška orkestra. Pevke so zapele devet novih pesmi. Obisk je bil zelo dober. Zbor se je udeležil tudi 27. pevskega tabora v Šentvidu pri Stični. 27. julija 1996 so bile pevke povabljene na 1. gospodinjski praznik v Juršince.



Slika 49: 27. pevski tabor

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 50: 1. gospodinjski praznik v Juršincih

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tamburaška orkestra

Otroški tamburaški orkester je imel štiri nastope. Udeležil se je tudi kulturnega maratona ŽIV-ŽAV na Ptuju.

Mladinski tamburaški orkester sodeluje na vseh prireditvah v kraju.

Oba orkestra sta se udeležila medobčinskega srečanja tamburaških orkestrov.

Knjižnica

6. julija 1996 je popisna komisija v sestavi Vida Toš, predsednica društva, Franček Toš- gospodar društva, Frančika Černel- knjižničarka, Ema Ilešič- nova knjižničarka in Ana Vršič- tajnica društva preštela vse knjige in ugotovila, da je v knjižnici Prosvetnega društva Vitomarci 860 knjig. Od tega jih je društvo posodilo Osnovni šoli Vitomarci 129. 6. julija 1996 je delo v knjižnici prevzela Ema Ilešič.

Posebnosti: 8. februarja 1996 je društvo pripravilo bogato kulturno prireditev ob prazniku slovenske kulture. Dolgoletni aktivni člani društva so prejeli priznanja in značke.

Linhartove značke:

Bronasto je prejelo 9 članov. Srebrno so prejeli 3 člani. Zlato je prejelo 5 članov.

Marjan Horvat, vodja tamburaškega orkestra in igralec v orkestru je prejel srebrno Gallusovo značko, vseh ostalih 12 članov orkestra pa je prejelo bronaste Gallusove značke.

13. julija 1996 je Prosvetno društvo na izrednem občnem zboru obravnavalo in sprejelo statut društva ter se preimenovalo v KUD (Kulturno umetniško društvo Vitomarci).

S tem je bilo veliko administrativnega dela. Za vse je poskrbela predsednica društva.

5. avgusta 1996 je bilo KUD Vitomarci vpisano v register društev.

2.3.12 Sezona 1996/ 97

Vse sekcije so delale po letnem načrtu in ga celo presegle. Ni bilo načrtovano medobčinsko srečanje gledaliških skupin na našem odru- to je bilo 21. in 22. 3. 1997. Sodelovalo je šest gledaliških skupin (iz Skorbe, Podlehnika, Kungote pri Ptuju, Ormoža, Grajene in naša).

Gledališka skupina

Je najprej obnovila komedijo »Zbeži od žene« in 7. decembra 1996 gostovala v Podvincih. Jeseni 1996 so začeli pripravljati komedijo Toneta Partljiča »Štajerc v Ljubljani«. Režiral je Franček Toš. Nastopili so 18 krat – 4 krat doma in 14 krat na drugih odrih. Izbrani so bili tudi za področno srečanje, ki je bilo 14. aprila 1997 v Veržeju.



Slika 51: Štajerc v Ljubljani

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska skupina

Je imela tri nastope.

Ženski pevski zbor je začel z vajami 11. 10. 1996. Imel je sedem nastopov. 22. junija 1997 je pel na 28. pevskem taboru v Šentvidu pri Stični. 14. junija 1997 je skupno z otroškim tamburaškim orkestrom na 2. letnem koncertu zapel 14 pesmi.

Redno sta delala tudi oba tamburaška orkestra- posebno otroški, ki je vidno napredoval. Imel je kar deset nastopov.



Slika 52: 23. revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 53: 28. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Knjižnica

Je v tej sezoni spet zaživela knjižnica pod vodstvom Eme Ilešič. Razpolagali so z 860 lastnimi knjigami, 244 pa jih je posodila Potujoča knjižnica s Ptuja. Obiskov je bilo 79.

Razno: 15. in 16. novembra 1996 je bil dvodnevni seminar za predsednike, tajnike in blagajnike društev. Seminarja so se udeležili Franc Toš, Srečko Horvat, Ivan Vršič (blagajnik) in Anica Vršič (tajnica).

2.3.13 Sezona 1997/ 98

Gledališka skupina

2. 11. 1997 je začela z bralnimi vajami za komedijo Vinka Modendorfer: »Štirje letni časi«. Premiera je bila 7. februarja 1998, ponovitev pa 8. februarja in 13. aprila 1998. Gostovali so v: Voličini, Podvincih, Juršincih, Pragerskem, Skorbi, Desterniku, Podlehniku, Trnovski vasi, Cerkvenjaku, Benediktu, Grajeni, Dražencih, Majšperku, Dom upokojencev Ptuj.

Udeležili so se tudi medobčinskega srečanja gledaliških skupin (27. 3. 1998). Skupina je bila izbrana za področno srečanje, ki je bilo v Branislavcih.



Slika 54: Štirje letni časi

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ženski pevski zbor

Je sodeloval na prireditvah v kraju. 13. junija 1998 3. redni letni koncert v dvorani Vitomarci. Pevke so zapele 17 pesmi. Sodeloval je tudi moški kvartet »Klic«. Zapeli so 6 pesmi.

Zbor se je udeležil tudi 29. pevskega tabora v Šentvidu pri Stični. 25. julija 1998 so bile pevke povabljene na 2. gospodinjski praznik v Juršince.



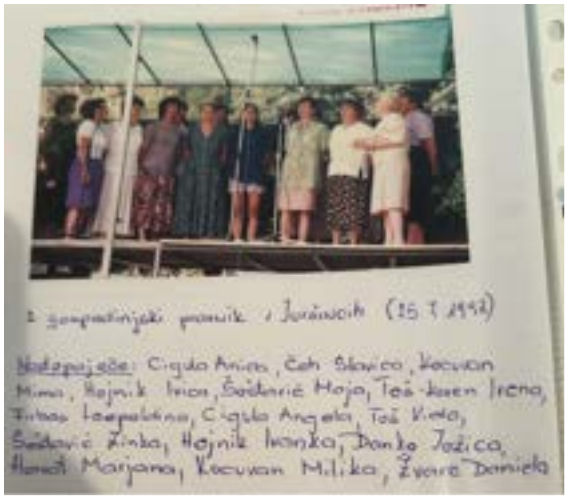
Slika 55: 24. revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 56: 29. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 57: 2. gospodinjski praznik v Juršincih

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Tamburaška sekcija

Odrasli tamburaški orkester in otroški, bili so na reviji v Cirkovcah (14. 12. 1997). Nastopali pa so tudi na vseh prireditvah.



Slika 58: Revija tamburaških orkestrov

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 59: Revija tamburaških orkestrov 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska sekcija

Je imela tri nastope. V mesecu novembru se je naredilo centralno ogrevanje v dvorani, na odru in pododrju.

2.3.14 Sezona 1998/ 99

Gledališka skupina

7. 11. 1998 je začela z bralnimi vajami za komedijo Toneta Partljiča: »Politika, bolezen, hoja«. Premiera je bila 13. 2. 1999, ponovitev pa 14. 2. 1999 in 5. 4. 1999. Gostovali so v: Gorišnici, Benediktu, Sv. Tomaž, Cerkvenjak, Voličina, Podlehnik, Majšperk, Hoče. Dornava, Žetale, Skorba, Pragersko, Vrbje pri Žalcu, Stoperce, Draženci, Cezanjevci.

Udeležili so se revije gledaliških skupin v Skorbi 27. 3. 1999.



Slika 60: Politika, bolezen, hoja

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 61: Članek iz tednika

Vir: Tednik, marec 1999

Ženski pevski zbor

Vaj je bilo 91 in 13 nastopov. Zbor se je udeležil 30. pevskega zabora v Šentvidu pri Stični.



Slika 62: 30. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Mlajši tamburaški orkester

Je imel 45 vaj in 6 nastopov. Zbirali so denar za nove instrumente, ker so bili njihovi že dotrajani.

Knjižnica

36 bralcev in prebranih okrog 600 knjig.

2.3.15 Sezona 1999/ 2000

Gledališka skupina

Je 10. 11. 1999 začela z bralnimi vajami za komedijo ali sodobno burko Marca Comoletti »Strogo zaupno«. Premiera je bila 20. 2. 2000, ponovitev je bila 26. 2. 2000 in 24. 4. 2000. Gostovali so v: Trnovska vas, Cerkvenjak, Juršinci, Sv. Tomaž, Skorba, Destrnik, Podlehnik, Hoče, Draženci, Grajena, Marija Snežna, Voličina, Markovci, Hajdina, Sv. Jurij.

Udeležili so se tudi revije gledaliških skupin na Grajeni.



Slika 63: Strogo zaupno

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 64: Strogo zaupno 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Otroška gledališka skupina

Je avgusta 1999 začela z vajami otroške pravljice »Mojca pokrajculja«. Premiera je bila 12. 11. 1999, ponovitev pa je bila 14. 11. 2000. Gostovali so v: Vurberk pri Ptuju, OŠ Ljudevita Pivka Ptuj, OŠ Lenart, OŠ Hajdina, CSD Ptuj, CSD Ormož, Cerkvenjak, Trnovska vas, OŠ Mladika, OŠ Breg.

Udeležili so se Območnega srečanja otroških gledaliških skupin na Ptuju 14. 3. 2000 in 10. 4. 2000. Medobčinsko srečanje otroških gledaliških skupin je bilo v Majšperku.



Slika 65: Mojca pokrajculja, članek iz Tednika

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ženski pevski zbor

Vaj je bilo 56 in 6 nastopov. Zbor se je udeležil 31. pevskega tabora v Šentvidu pri Stični.



Slika 66: 31. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Združeni tamburaški orkester

Pod vodstvom Marjana Horvata so nabavili nove instrumente. V skupini jih je 15. Imeli so 3 nastope. Udeležili so se tudi Območnega srečanja »Tamburaških skupin in orkestrov« v Cirkulanah.

Recitatorska sekcija

Člani recitatorske sekcije KUD Vitomarci so v sezoni 1999/2000 sodelovali na 4 proslavah.

V decembru 1999 se je polepšala dvorana GD in KUD Vitomarci. Na novo je popleskana, ima nove zavese in lep svetel premaz na tleh.

2.3.16 Sezona 2000/ 01

Gledališka skupina

Je 17. 10. 2000 začela z bralnimi vajami z ljudsko veseloigro »Micki je treba moža«, avtorja Vinka Koržeta. Premiera je bila 10. 2. 2001, ponovitev je bila 11. 2. 2001 in 16. 4. 2001. Gostovali so kar 18 krat: Cerkvenjak, Trnovska vas, Juršinci, Voličina, Lenart, Podvinci, Destrnik, Podlehnik, Radenci- hotel Radin, Jurovski dol, Zgornja Velka, Hajdina, Žetale, Sv. Tomaž, Sladki vrh, Ceršak,…

Udeležili so se gledališke revije, ki je bila v Dražencih. Vse skupaj so zaigrali kar 21-krat in gledalo jih je cca 2600 ljudi.



Slika 67: Micki je treba moža

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Otroška gledališka skupina

Avgusta 2000 je začela z vajami otroške pravljice »Sneguljčica«. Premiera je bila 26. 1. 2001, ponovitev pa 27. 1. 2001. V tej sezoni so gostovali: Vurberg, OŠ Mladika, OŠ Breg in 3x Vitomarci. Gostovali so tudi s staro otroško igro »Mojca pokrajculja«: Voličina in v trgovini »Klasek« v Lenartu.

Ženski pevski zbor

Z vajami so začele v začetku septembra 2000. Zaradi nesoglasja Vide Toš z vodstvom KUD-a so prenehale z vajami februarja 2001.

Tamburaški orkester

Imeli so 6 nastopov, od tega revija tamburaških orkestrov, ki je bila v Vitomarcih.

Recitatorska sekcija

Sodelovali so na 3 proslavah.



110 let kulturne dejavnosti v Vitomarcih

V sklopu kulturnega društva aktivno deluje šest sekcij. Začetki segajo v leto 1891, ko je bilo ustanovljeno bralno društvo

110 let drumske dejavnosti KD V

Slika 68: Članek iz Večera

Vir: Večer, 20. 11. 2001

2.3.17 Sezona 2001/ 02

Gledališka skupina

Oktobra 2001 je začela z bralnimi vajami za ljudsko veseloigro- neznanega avtorja »Davek na samce«. Premiera je bila 19. 1. 2002, ponovitev 20. 1. 2002 in 1. 3. 2022. Gostovali so 24-krat in 3-krat doma, vse skupaj 27-krat: Cerkvenjak 2x, Trnovska vas, Juršinci 2x, Stoperce, Sv. Tomaž, Voličina, Jurovski Dol, Podvinci, Hajdina, Gorišnica, Draženci, Skorba, Lenart, Destrnik, Pragersko, Podlehnik, Markovci, Zg. Velka, Žetale, Sladki Vrh, Ceršak, Štanjel na Krasu. Udeležili so se tudi gledališke revije, ki je bila v Markovcih. Povabljeni pa so bili tudi v Štanjel na Krasu, kjer so igrali na prostem pri ruševinah gradu.



Slika 69: Davek na samce

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Otroška gledališka skupina

Zaigrali so še 3-krat »Sneguljčico« iz prejšnje sezone 2001. Februarja 2002 pa so se naučili novo igro »Pavliha se predstavlja«, v režiji Valerije Ilešič Toš. Premiero so imeli 4. 3. 2002. Gostovali so 3-krat in nekajkrat na domačem odru: Skorba, Ormož, Ljubljana.

Ženski pevski zbor

Z vajami so začeli v začetku oktobra 2001 pod vodstvom zborovodkinje Nataše Zemljič. Nastopale so 7-krat od tega so šle tudi na 33. tabor v Šentvidu pri Stični in na snemanje v Mariborski RTV studio za oddajo »Moj kraj – Moj raj« (4 pesmi).

Mladinski tamburaški orkester

Imeli so 8 nastopov, od tega tamburaška revija v Kidričevem in snemanje skladb v Mariborskem RTV studiu (6 skladb). Vse to je bilo presneto tudi na CD.

Recitatorska sekcija

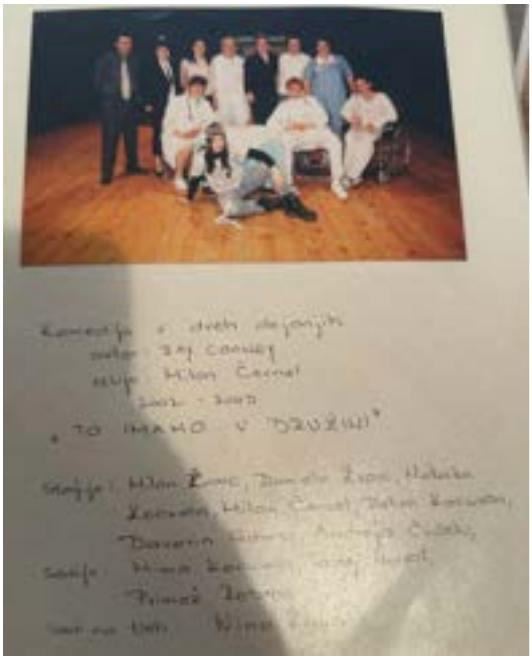
Sodelovali so na 6 proslavah in Nina in Petra sta pripravili 5 skečev, kot tudi Mima in Milan 4 skeče. Imeli pa so tudi nastop z skečem »Sestričen«.

Na občinskem prazniku Občine Sv. Andraž v Slovenskih goricah so dobili plaketo. Novembra 2001 so praznovali 110-letnico dramske dejavnosti.

2.3.18 Sezona 2002/ 03

Gledališka skupina

22. oktobra je začela z bralnimi vajami za komedijo Raya Cooneya »To imamo v družini«. Premiera je bila 25. 1. 2003, ponovitev pa je bila 26. 1. 2003. Gostovali so 33 krat od tega 4 krat na domačem odru: Cerkvenjak 2x, Trnovska vas, Juršinci 2x, Pragersko, Draženci, Žetale, Lenart, Sv. Tomaž, Podlehnik, Voličina 2x, Jurovski Dol, Sv. Ana, Podvinci, Zg. Velka, Skorba, Ceršak, Dogoše, Apače pri Gornji Radgoni, Sladki Vrh, Hajdina, Gledališče Ptuj 2x, Ajdovščina, Zreče, Slovenska Bistrica, Blanca. Udeležili so se tudi gledališke revije, ki je bila v gledališču Ptuj, izbrani so bili na Medobčinsko revijo. Povabljeni so bili tudi v Ajdovščino na »Štrudlfest« in v Zreče na »Mesec komedij«.



Slika 70: To imamo v družini

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Mladinska gledališka skupina »Kalimero«

Skupina je zaigrala komedijo »Video klub«. Režirala je Valerija Ilešič Toš. Odigrali so jo 5 krat v Vitomarcih, 2 krat v Gledališču Ptuj in Ceršaku. Izbrani so bili na Medobčinsko revijo.

Otroška gledališka skupina

Zaigrali so še otroško predstavo s prejšnje sezone »Pavliha se predstavi« 5x za OŠ Mladika Ptuj, Cerkvenjak, Trnovska vas, Vitomarci, Bled. Nova predstava iz letošnje sezone pa je »Trnjulčica« s katero so gostovali v Skorbi (revija), Lenart, Vitomarci za OŠ Vitomarci, za OŠ Lenart. Udeležili so se tudi Medobmočne revije v Cerkvenjaku. To leto so bile vse tri gledališke skupine izbrane za Medobmočno revijo.



Slika 71: Trnjulčica

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 72: Trnjulčica 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ženski pevski zbor

Z vajami so pričele v začetku oktobra. Nastopov so imele 10, od tega so imele tudi božični koncert v cerkvi v Vitomarcih, udeležile so se tudi Tabora v Šentvidu pri Stični in revije Malih pevskih skupin na Ptuju.

Recitatorska sekcija

Sodelovali so na 7 proslavah, prizori iz večih iger in tudi skeč Nine in Petre »Sošolki se srečata«.

Na 4. občinskem prazniku sta dobili Anica Vršič (plaketo občine) in Vida Toš (grb občine).



Slika 73: 34. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 74: 34. tabor v Šentvidu pri Stični

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Mladinski tamburaški orkester

Nastopali so na 3 prireditvah.

2.3.19 Sezona 2003/ 04

Odrasla gledališka skupina

Sredi oktobra so se začele bralne vaje za komedijo »Čaj za dve« Toneta Partljiča. Premiera je bila 23. 1. 2004. Razgibana komedija, ki se dogaja v domu upokojencev. Komedijo si je ogledalo cca 400 domačinov. S to komedijo so gostovali 37 krat od tega 3 krat na domačem odru: Juršinci, Lenart, Berlin, Voličina, Trnovska vas, Zg. Velka, Podvinci, Draženci, Pesnica, Žetale, Skorba, Grajena, Sv. Tomaž, Sladki Vrh, Ceršak, Apače pri Gornji Radgoni, Hajdina, Blanca, Jurovski Dol, Cerkvenjak, Gorišnica, Sv. Ana, Slovenska Bistrica, Jakobski Dol, Zreče, Muretinci, Ptuj, Šentilj, Pernica, Benedikt, Dijaški dom Maribor. Gostovali so v Berlinu pri zamejskih Slovencih pri župniku Doriju (8. februar), skupaj z gledališko skupino iz Blance. Udeležili so se tudi revije gledaliških skupin in bili izbrani na Medobmočno revijo gledaliških skupin. Komedija »To imamo v družini« se še je zaigrala 3-krat.



Slika 75: Čaj za dve

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 76: Odrasla gledališka skupina v Berlinu

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Mladinska gledališka skupina »Kalimero«

Z igro »Video klub« so zaigrali: Vitomarci, Ceršak, Dijaški dom Maribor, Pragersko.

Otroška gledališka skupina

Pripravili so novo igro, ki jo je napisala Valerija Ilešič Toš »Vsak je drugačen«. Zaigrali so jo enkrat na reviji. Ponovili pa so še igri iz prejšnje sezone »Pavliha se predstavi« in »Trnjulčica«: Lenart, Ceršak, Pragersko, OŠ Mladika, Bled.

Ženski pevski zbor

Z vajami so pričele oktobra 2003. In nastopile: Kulturni večer Vitomarci, Občinski praznik, Prešernov dan, Revija in pred lipo ob cerkvi.



Slika 77: 30. Območna revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska sekcija

Sodelovali so na 4 proslavah s prizori iz iger, skečem »Sošolki se srečata« in pripravili so skeč za 50 let Kocuvan Vinka. V Blanci so pripravili skeč »Gremo na morje« z plesalkami KAN KAN, sestre in upokojenci.

Knjižnica

Ima 40 do 50 občasnih in rednih bralcev.

Mladinski tamburaški orkester

To leto niso imeli vaj in nastopov.

2.3.20 Sezona 2004/ 05

Odrasla gledališka skupina

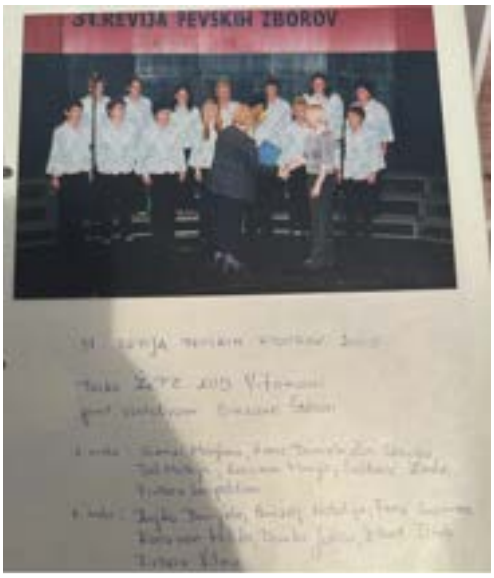
Konec oktobra 2004 so se začele bralne vaje za komedijo Vinka Modendorferja »Na kmetih«. Premiera je bila 15. 1. 2005. Vesela ljudska burska s kriminalnim priokusom, ki se dogaja na kmečkem turizmu. Komedijo si je ogledalo cca 500 domačinov. S to komedijo se je gostovalo 24-krat od tega 3-krat doma. Gostovalo se je: Cerkvenjak, Trnovska vas, Draženci, Sv. Tomaž, Juršinci, Pernica, Lenart, Voličina, Jurovski Dol, Zg. Velka, Sladki Vrh, Pesnica, Podvinci, Žetale, Razbor, Blanca, Skorba, Pekre, Jakobski Dol, Ceršak in gostovanje v Nemčiji- Krefelk pri zamejskih Slovencih (2. 7. 2005) skupaj z gledališko skupino KD Blanca. Bilo je lepo doživetje, saj so bili odsotni kar 9 dni. Bili so tudi na Nizozemskem, Belgiji- parlament, Franciji (Pariz). V Pekrah je dobil Milan Černel priznanje »Komedijant festivala«.

Otroška gledališka skupina

Delujejo 4 skupine. Ponovili so predstave: »Vsak je drugačen« v dvoranah: OŠ Breg 2x, Vitomarci. »Pavliha se predstavi« so ponovili v Ceršaku, Juršincih in Lenartu. Udeležili so se revije z novo predstavo »Kraljična na zrnu graha«, s katero so se uvrstili na festival Primadona v Cankarjev dom v Ljubljani, kjer so se uvrstili na 3. mesto v Sloveniji. To leto so zaigrali še predstavi »Zaljubljeni zvonček« ter »Volk in 7 kozličkov«.

Ženski pevski zbor

Z vajami so začele oktobra 2004. Nastopi: Občinski praznik, Materinski dan, Območna revija PZ, 60 let osvoboditve, Dan državnosti, Pred Lipo. Dale so si šivat nove bluze.



Slika 78: 31. Revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska sekcija

Sodelovali so na 7 prireditvah. Z skečem »Sošolki se srečata« sta ponovno zaigrali Nina Žvarc in Petra Kocuvan in to kar 4-krat. Igrali so tudi odlomke iz različnih iger.

Plesna skupina

-KAN KAN

-Ruslana

Plešejo: Nina Žvarc, Petra Kocuvan, Jana Ilešič, Nataša Kocuvan, Milan Černel, Matej Šijanec, Tadej Kostanjevec.

Tamburaška skupina

Nastopali so na Občinskem prazniku in na Dnevu mater.

Knjižnica

Ima od 40 do 50 občasnih in rednih bralcev.

V Pekrah z igro »Na kmetih« je dobil Milan Černel priznanje »Komedijant leta« in priznanje za najbolje odigrano moško vlogo na Medobmočnem srečanju gledališčnikov severovzhodne Slovenije.

2.3.21 Sezona 2005/ 06

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija Vinka Moderndorferja »Podnajemnik«. Premiera je bila 21. 1. 2006, ponovitev 22. 1. 2006. Gostovanja: Blanca, Razbor, Cerkvenjak, Trnovska vas, Voličina, Žetale, Lenart, Sladki Vrh, Grajena, Zg. Velka, Jurovski Dol, Podvinci, Jakobski Dol, Pekre, Draženci, Juršinci, Zg. Velka, Sv. Ana, Vitomarci, Ceršak.

Na 2. Festivalu komedije v Pekrah je Nina Žvarc za odigrano vlogo »Sandre« v igri »Podnajemnik« dobila priznanje strokovne žirije za Komedijantko festivala.

Mladinska gledališka skupina Kalimero

Režija: Valerija Ilešič Toš. Premiera igre: 25. 3. 2006 »Moj ata socialistični kulak«. Gostovanja: Trnovska vas, 2x doma, Voličina. Pred 20 leti jo je zaigrala odrasla gledališka skupina.

Odrasla gledališka skupina

Režija: Valerija Ilešič Toš. Ponovili so predstavo »Vsak je drugačen«. Gostovanja: Jurovski Dol, OŠ Mladika Ptuj. Prestave: »Volk in 7 kozličkov«, gostovanja: OŠ Voličina, Cerkvenjak. »Trnjulčica«, gostovanja: Voličina, Draženci. »Kraljična na zrnu graha«, gostovanja: Vitomarci.

Udeležili so se otroške gledališke revije s predstavami Kraljična na zrnu graha, Volk in 7 kozličkov in Zaljubljeni zvonček.

Odrasla gledališka skupina se je udeležila tudi Iger brez meja »Müže«, kjer je osvojila 1. mesto.

Ženski pevski zbor

Z vajami so začele sredi oktobra 2005. Nastopi: Občinski praznik, Prešernov dan, Materinski dan, Dan državnosti pri Lipi. Udeležile so se 32. območne revije pevskih zborov in bile pohvaljene za odpete pesmi.



Slika 79: 32. Območna revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska sekcija

Nastopali: Občinski praznik Vitomarci, Prešernov dan, Dan državnosti pri Lipi.

Tamburaška sekcija

To sezono se je trenutno končalo z Tamburaško skupino. Ni novega vodja.

Bilo je veliko skečev iz odigranih iger. Na gostiji v Cerkvenjaku je bil odigran skeč »Sošolki se srečata«, Nina in Petra.

26. 11. 2005 smo dobili na 7. občinskem prazniku Vitomarci Grb občine za vse gledališke uspehe.

2.3.22 Sezona 2006/ 07

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija Marca Camolettija »Stevardese pristajajo«. Premiera je bila 13. 1. 2007, ponovitev pa 14. 1. 2007. Gostovanja: Vitomarci 2x, Lenart, Voličina, Nemčija (zamejski Slovenci) Kreffelt, Hilden 6x.



STEVARDESE SO PRISTAJALE V KREFELDU IN HILDNU

Slika 80: Stevardese pristajajo, članek

Vir: Občinske novice, 2007



Premiera nove komedije

Slika 81: Stevardese pristajajo, članek iz Tednika

Vir: Tednik, 2. 2. 2007

Mladinska gledališka skupina Kalimero

Režija: Valerija Ilešič Toš. »Moj ata socialistični kulak«. Gostovanja: Vitomarci, Moravče, Cerkvenjak, Gimnazija Ptuj, Lenart, Vurberg, Pekre, priznanje Tomažu Toš za »najbolj obetavnega igralca«.

Otroška gledališka skupina

»Kraljična na zrnu graha«. Gostovanja: Mladika Ptuj, OŠ Vitomarci 2x.

Odrasla gledališka skupina

Se je tudi to sezono udeležila na »Igrah brez meja Müže« in tudi tokrat osvojila 1. mesto. Igre sta vodila Milan Černel in Andreja Čuček.

Ženski pevski zbor

Z vajami so začele, kot vsako leto oktobra. Nastopi: Otvoritev nove POŠ Vitomarci, Otvoritev zdravstvene ambulante, Prešernov dan in Materinski dan. Udeležile so se 33. območne revije pevskih zborov in imele v mesecu juniju Koncert ženskega pevskega zbora (15 pesmi).



Slika 82: 33. območna revija pevskih zborov

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska sekcija

Nastopali na raznih proslavah: Otvoritvi nove POŠ Vitomarci, Otvoritvi nove zdravstvene ambulante Vitomarci, Prešernov dan, Materinski dan, Na koncertu ŽePZ Vitomarci 5x, Dan državnosti. Bilo je odigranih tudi nekaj skečev: »Sošolki se srečata« (Nina in Petra): Terme Ptuj (Bučarija), Središče ob Dravi, Gostija Šamperl Melite Cerkvenjak, Abraham Pihler Trnovska vas. »Čaj za dve« (Milan Černel, Mima Kocuvan, Andreja Černel): Pesnica pri Mariboru.

To sezono se je praznovalo »111 let Gledaliških iger«. Bila je gledališka prireditev. Odigrali so se odlomki od gledaliških iger, katere sta v zadnjih letih režirala Milan Černel in Valerija Ilešič Toš.

Na občinskem prazniku 2006 je Leopoldina Firbas dobila občinsko priznanje za dolgoletno delo v KUD Vitomarci.

2.3.23 Sezona 2007/ 08

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Burka neznanega avtorja »Moža je zatajila«. Premiera je bila 19. 1. 2008, ponovitev pa 20. 1. 2008. Gostovanja: Cerkvenjak, Trnovska vas, Lenart, Zg. Velka, Žetale, Podlehnik, Gorišnica, Sladki Vrh, Destrnik, Draženci, Sv. Tomaž, Skorba, Grajena, Sv. Trojica, Jurovski Dol, Podvinci, Vitomarci, Voličina, Sevnica, Razbor, Senovo, Ceršak, Juršinci, Negova, Pragersko, Slovenska Bistrica.

Mladinska gledališka skupina Kalimero

Režija: Valerija Ilešič Toš. »Moj ata socialistični kulak«, gostovanja: revija Stara steklarna Ptuj, Sv. Trojica, Jeruzalem, Štatenberg, Maribor, Murska Sobota, »Video klub«, gostovanja: Dijaški dom Maribor.

Otroška gledališka skupina

Režija: Valerija Ilešič Toš. 12. 3. 2008 je bila v Vitomarcih Revija otroških gledaliških skupin. Nastopali so: »Žabji kralj« in »Pavliha se predstavi«.

»Janko in Metka«. Nastopali: Vitomarci, Lovrenc na Dravskem polju, Kidričevo, Cerkvenjak, Cirkulane, Koper, Sv. Trojica.

»Vsak je drugačen«. Nastopali: Ankaran, Koper, Dekani.

Ženski pevski zbor

Nastopi: 9. Občinski praznik, OŠ Vitomarci »Ujemi trenutek«, Kulturni praznik, Materinski praznik, Občni zbor upokojencev, Proslava ob 10. obletnici nastanka občine.

Ustanovila se je nova pevska skupina **Vokalno instrumentalna skupina AVIS**. Poje 7 mladih pevk. Nastopi: Občinski praznik, POŠ Vitomarci »Ujemi trenutek«, Kulturni praznik, Materinski dan, 10. obletnica nastanka občine Vitomarci, Polnočnica, Blanca (koncert). Vokalno instrumentalno skupino AVIS vodi Andreja Černel.

Recitatorska skupina

Nastopi: Občinski praznik, Ob dnevu kulture, Dan žena, Materinski dan, Dan državnosti, Dan otroka.

Ob Dnevu žena 2008 je bila premiera »Čistilka Marija«, katero je odigrala Andreja Černel.

Na občinskem prazniku 2007 je Marija Kocuvan dobila občinsko plaketo za dolgoletno delo v KUD Vitomarci.

2.3.24 Sezona 2008/ 09

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija Vinka Moderndorferja »Oblast«. Premiera je bila 24. 1. 2009. Gostovanja: Cerkvenjak, Trnovska vas, Destrnik, Voličina, Ceršak, Lenart, Jurovski Dol, Draženci 2x, Gorišnica, Žetale, Podlehnik, Zg. Velka, Grajena, Sladki Vrh, Sv. Trojica, Podvinci, Mala Nedelja, Negova, Vitomarci 3x, Sevnica, Razbor, Kreffeld (Nemčija).



Slika 83: Oblast (Nemčija)

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 84: Oblast

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 85: Oblast 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ponovitve predstave iz prejšnje sezone: »Moža je zatajila«. Gostovanja: Starše, Vitomarci, Miklavž na Dravskem polju, Kreffelt, Dijaški dom Maribor, Trčova pri Mariboru, Kamnica, OŠ Breg, Pekre (Damir Toš je dobil nagrado za izstopajočo stransko vlogo), Špasfest Maribor, Tišina, Essen, Jakobski Dol. Gostovanje v Kreffeldu: kot »Primož Trubar« igral ge je Milan Černel.

Skeč »Rojstni dan« - Nina Žvarc, Petra Kocuvan, Nataša Kocuvan, Tadej Kostanjevec. Gostovanje: Središče ob Dravi (Praznik buč in Martinovanje), Šmartno pri Slovenj Gradcu, Cvetkovci, Nemčija Noeuss, Vitomarci, Cerkvenjak.

Ženski pevski zbor

Nastopi: 10. Občinski praznik, Proslava od dnevu kulture, Proslava ob dnevu državnosti, 30. obletnica Društva upokojencev.

AVIS

Nastopi: Cerkvenjak, Proslava ob dnevu kulture, Zlata poroka Firbas, poroka Darje Pignar, Proslava ob dnevu državnosti, Kulturni praznik Cerkvenjak, Vitomarci, Müže, Farno žegnanje, Ujemi trenutek, Polnočnica, Karitas Cerkvenjak.

Gledališka skupina »Ostržki«

»Otok sreče«, nastopi: Sv. Trojica, POŠ Vitomarci, Medobmočna gledališka otroška revija, Vitomarci. Režija: Andreja Černel.

Recitatorska skupina

Nastopali: 10. občinski praznik, Proslava ob dnevu kulture, Dan državnosti.

2.3.25 Sezona 2009/ 10

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija »Vdova Rošlinka«. Premiera 23. 1. 2010. Gostovanja: Vitomarci, Cerkvenjak, Jurovski Dol, Destrnik, Sladki Vrh, Zg. Velka, Lenart, Trnovska vas, Žetale, Podlehnik, Ceršak, Voličina, Sv. Trojica, Gorišnica, Poklek, Razbor, Sv. Tomaž, Starše.



Slika 86: Vdova Rošlinka karta

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 87: Vdova Rošlinka

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 88: Vdova Rošlinka 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ponovitev predstave iz prejšnje sezone: »Oblast«. Gostovanja: Vitomarci, Selnica ob Dravi, Miklavž na Dravskem Polju, Pesnica, OŠ Breg.

Skeč »Politika bolezen moja«. Nastopi: Središče ob Dravi (Bučarija) in na 70. letnici Anice Kovačec.

Otroška gledališka skupina »Ostržki«

Režija: Andreja Černel. »Medvedek je bolan«. Nastopi: Materinski dan, Nastop za POŠ Vitomarci, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Vitomarci.

Lutkovna skupina »Mavričniki«

Režija: Andreja Černel. »Zemlja kliče: Na pomoč«. Nastopi: Vitomarci, Območno srečanje lutkovnih skupin Ptuj, za POŠ ob Dnevu zemlje, Cerkvenjak.

Ženski pevski zbor

To sezono je razpadel zaradi premajhnega števila pevk.

AVIS

Predbožični bazar- samostojni nastop, Farno žegnanje Sv. Andraž, Božična maša, Oddaja na radiu Slov. Gorice- snemanje pesmi, Materinski dan Vitomarci in v Cerkvenjaku, Srečanje malih pevskih skupin Ptuj.



Slika 89: Skupina AVIS

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 90: Skupina AVIS 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Monokomedija »Čistilka Marija« - Andreja Černel (igra). Nastopi: Loka, Sevnica, Razbor, Studenec, Blanca, Vitomarci, Dramlje, Planina pri Sevnici, Laško, Primorska.

Recitatorska skupina

Nastopi: Proslava ob dnevu kulture, Materinski dan, Dan državnosti.

Daniela Žvarc je prejela občinsko plaketo za dolgoletno uspešno delo v KUD.

2.3.26 Sezona 2010/ 11

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija »Moški padajo z neba«, avtor Marc Camoletti- priredba Milan Černel. Premiera je bila 29. 1. 2011. Gostovanja: Vitomarci 4x, Trnovska vas, Voličina, Sladki vrh, Cerkvenjak, Destrnik, Zg. Velka, Sv. Trojica, Jurovski Dol, Poklek, Razbor, Žetale, Starše, Radenci, Cogetinci, Draženci, Ceršak, Nemčija, Koper, Tišina, Kamnica, Vinska Gora, Selnica pri Mariboru, Sv. Tomaž, Skorba. Predstava se je posnela v studiu RTS, kjer je bila večkrat predvajana po televiziji. Povabljeni so bili k zamejskim Slovencem v Nemčijo.



Slika 91: Moški padajo z neba

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 92: Moški padajo z neba 2

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 93: Moški padajo z neba, gostovanje v Nemčiji

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Ponovitev predstave iz prejšnje sezone: »Vdova Rošlinka«- Kamnica 2x, Ptuj- OŠ Breg.

Odigrani so bili razni odlomki iz iger: Podnajemnik, Na kmetih.

Skeči: Rojstni dan, 4 babe smo, Sošolki se srečata, Predvolilni golaž; Au, moja glava, Gluhi oglas.

Otroška gledališka skupina

»Grdi raček«, nastop Lenart in Vitomarci.

AVIS

Pesem na vasi, Občinski praznik, Ujemi trenutek, Polnočnica v cerkvi, Kulturni praznik, Materinski dan, Dan državnosti, Sv. Obhajilo.

Recitatorska skupina

Odprtje cest Ostragova in Gibina, Občinski praznik, Srečanje starejših občanov, Kulturni praznik, Materinski dan, Dan državnosti.

Dne 8. 8. 2011 se je pričelo rušenje in gradnja nove kulturne dvorane.

2.3.27 Sezona 2011/ 12

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel. Komedija Raya Cooneya »Skrivnostnih 735.000e« - priredba Milan Černel. Premiera je bila 10. 3. 2012. Gostovanja: Vitomarci 2x, Starše, Trnovska vas, Destrnik, Zg. Velka, Sv. Trojica, Cerkvenjak, Ceršak, Sladki Vrh, Koper, Nemčija.



Slika 94: Skrivnostnih 735.000e

Vir: Kronika KUD Vitomarci

S komedijo se je gostovalo v Nemčiji pri zamejskih Slovencih.

Odigrani so bili razni odlomki iz gledaliških iger. Moški padajo z neba, Čaj za dve, Politika bolezen moja, Čistilka Marija.

Ponovitev predstave iz prejšnje sezone: »Moški padajo z neba«: Kamnica, Vinska Gora, Selnica pri Mariboru, Sv. Tomaž, Skorba.

Skeči: Gluhi oglas.

Otroška gledališka skupina

»Muca copatarica«, nastop: Vitomarci 2x.

Skupina AVIS

Nastopi: Pesem na vasi Vitomarci, 10. let Mladinskega društva, Občinski praznik, Božični koncert, maše, krsti, Občni zbor KUD, Kulturni praznik, Materinski dan, snemanje za radio Lenart- Slovenske gorice, 70. letnica Rudek Lovrenčič, Ujemi trenutek.

Mešani pevski zbor

Na začetku leta 2012 so se nekdanji pevci in novi zbrali in ustanovili novi MePZ. Vodi ga ga. Andreja Černel s pomočjo Sandre Fras. Pevcev je cca 20. Manjkajo pa predvsem moški. Nastopi: Kulturni praznik, Materinski dan, Dan državnosti.

Otroška vokalna skupina KUD Vitomarci

Nastopi: Občinski praznik, Kulturni praznik, Nemčija »Neuss«, Materinski dan, Dan državnosti.

Na kulturnem prazniku 8. 2. 2012 smo dobili dobitnike »Častnih članov«. To so Toš Franc in Vida, Boris Toš, Ana Vršič, Leopoldina Firbas, Anica Kostanjevec.



Slika 95: Častni člani leta 2012

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 96: Vida Toš

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 97: Leopoldina Firbas

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 98: Franc Toš

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.28 Sezona 2012/ 13

Odrasla gledališka skupina

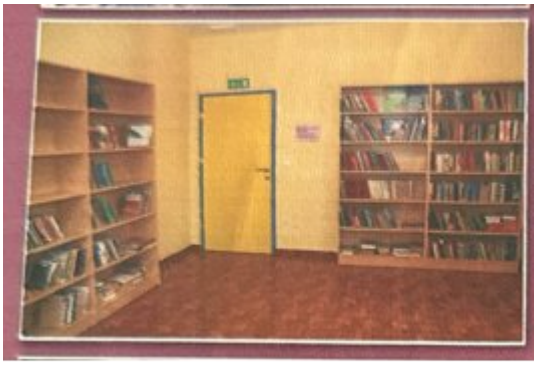
Režija: Milan Černel. Avtor: Vinko Moderndorfer, komedija »Šah mat – gotova si«. Premiera je bila 26. 1. 2013. Gostovanja: Vitomarci 3x, Trnovska vas, Benedikt, Sv. Trojica, Voličina, Cerkvenjak, Destrnik, Mala Nedelja, Zg. Velka, Žetale, Sv. Ana, Sladki Vrh, Brežice, Poklek, Razbor, Ceršak, Nemčija, Koper, Tišina.

Dne 18. 11. 2012 je bila otvoritev nove večnamenske dvorane z novimi in lepimi prostori. Na obnovljenem odru so bili odigrani razni odlomki iz iger (Video klub, Moj ata socialistični kulak, Vaja zbora, Božiček; Ščuka, da te kap; Oblast, Vdova Rošlinka, Moža je zatajila, Čaj za dve, Davek na samce, Strogo zaupno, Moški padajo z neba, Podnajemnik, Na kmetih.



Slika 99: Kuhinja v večnamenski dvorani

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 100: Knjižnica

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 101: Večnamenska dvorana

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 102: Prenovljen oder

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Valerija Ilešič Toš in župan Franci Krepša

Slika 103: Otvoritev večnamenske dvorane

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Otroška gledališka skupina

»Žabji kralj«, gostovanja: Vitomarci, Cerkvenjak, Lenart.

»Pavlihova radovednost«, gostovanja: Vitomarci, Lenart, Cerkvenjak, Sv. Jurij.



Slika 104: Pavlihova radovednost

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 105: Žabji kralj

Vir: Kronika KUD Vitomarci

AVIS

Nastopi: Vitomarci - Otvoritev večnamenske dvorane, Pesem na vasi, Božično-novoletni koncert, Kulturni praznik, Materinski dan, Ob lipi.

MePZ

Nastopi: Otvoritev večnamenske dvorane, Ujemi trenutek, Božično-novoletni praznik, Kulturni dan, Materinski dan, Ob lipi, pogreb Borisa Toša.



Slika 106: Mešani pevski zbor ob otvoritvi nove večnamenske dvorane

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorska skupina

Nastop: Otvoritev večnamenske dvorane, Srečanje starejših občanov, pogreb Borisa Toša, Božično-novoletni koncert, Kulturni dan, Materinski dan, Ob lipi.

Na kulturnem prazniku sta dobila dva starejša člana društva plaketo – častni član KUD Vitomarci – Ivan Vršič in Mirko Toš.

Poslovili pa so se tudi od nekdanjega režiserja, kot tudi od častnega člana Borisa Toša.



Slika 107: Proslava ob otvoritvi večnamenske dvorane

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 108: Nastopajoči ob otvoritvi večnamenske dvorane

Vir: Kronika KUD Vitomarci

2.3.29 Sezona 2013/ 14

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel

Komedija: Norci pred ambulanto

Premiera: 25. 1. 2013

Gostovanja: Vitomarci 3x, Trnovska vas, Sv. Tomaž, Juršinci, Orehovci, Destrnik, Voličina, Sv. Jurij, Zg. Velka, Cerkvenjak, Sv. Trojica, Sv. Ana, Sladki Vrh, Ceršak, Brežice, Poklek, Razbor, Lenart (Regijsko Linhartovo srečanje), Koper.



Slika 109: Norci pred ambulanto

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Otroška gledališka skupina

Kalimero:

-Žabji kralj – Sv. Jurij, Vitomarci.

-Volk in 7 kozličkov – Lenart, Cerkvenjak, Vitomarci 2x

-Štirje letni časi – Ptuj

Otroška gledališka skupina:

-Pavliha – Terme Ptuj

AVIS

Vitomarci- Literarni večer, 500 let cerkve, Božično-novoletni koncert, Kulturni dan, Kultura srca – srečanje z rojaki iz Nemčije, Občinski praznik.

MePZ

Vitomarci: Literarni večer, 500 let cerkve, Občinski praznik, Božično-novoletni koncert, Kulturni dan, Kultura srca, Dan državnosti.

Recitatorska skupina

Nastopi: Literarni večer, 500 let cerkve, Občinski praznik, Srečanje starejših občanov, Božično-novoletni praznik, Kulturni dan, Kultura srca, Dan državnosti, otvoritev etnološkega muzeja (Hrgova hiša).

2.3.30 Sezona 2014/ 15

Odrasla gledališka skupina

Režija: Milan Černel

Komedija: Zmeda na Vitomarškem Titaniku

Premiera: 31. 1. 2015

Gostovanja: Vitomarci 3x, Cerkvenjak, Pečarovci, Juršinci, Trnovska vas, Destrnik, Voličina, Sladki Vrh, Zg. Velka, Sv. Trojica, Sv. Ana, Ceršak, Brežice, Poklek, Razbor, Orehovci, Nemčija, Koper.

Odigrali so veliko odlomkov iz iger na »Večeru skečev«.

Otroška gledališka skupina in kalimero:

Božičkova predstava »Obuti maček«.

Nastop: Cerkvenjak, Lenart, Vitomarci 2x.



Slika 110: Obuti maček

Vir: Kronika KUD Vitomarci



Slika 111: Pehar suhih hrušk

Vir: Kronika KUD Vitomarci

AVIS

Nastopi: Občinski praznik, Božično-novoletni koncert, Dan žena, Dan državnosti, Kulturni dan.

MePZ

Nastopi: Dan reformacije, Občinski praznik, Občni zbor KUD, Dan samostojnosti, Božično-novoletni koncert, Kulturni dan, Dan žena, Dan državnosti.



Slika 112: MePZ 2015

Vir: Kronika KUD Vitomarci

Recitatorji

Nastopi: Otvoritev občinskih cest po občini, Dan reformacije, Občinski praznik, Dan samostojnosti, Božično-novoletni koncert, Kulturni dan, Dan žena, Spominska slovesnost ob 70. obletnici konca 2. svetovne vojne, Dan državnosti.

Tamburaška skupina

Po dolgih 10 letih se je spet ustanovil tamburaški orkester. Svoj prvi nastop so imeli na Dan državnosti. V skupini je bilo 9 članov, nekaj novih in starih.

3 KULTURNO DRUŠTVO DANES

Zaradi slabšega zapisa kronike v naslednjih letih do leta 2018 ni veliko informacij o dogodkih in aktivnostih KUD Vitomarci.

3.1 Trenutne dejavnosti in programi

3.1.1 Sezona 2018 - 2026

Proslava ob dnevu kulture, pustna povorka v Vitomarcih, pustna pravljična urica za otroke, proslava ob Dnevu žena, velikonočna pravljica, predstava Urška in povodni mož, predstava na prostem Ljubezen na vasi, pravljične urice za odrasle in mladostnike, Večer poezije.



Slika 113: Pustna povorka

Vir: Lasten vir



Slika 114: Večer poezije

Vir: (https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid02kzjDbdKEMSChaZhNXB7qQAvoPSj48BQPGvVkng4ewgGT6WBpr67Py2FaDvvR4P1il)

Zaradi pandemije so se v letu 2020- 2023 nekateri dogodki izvajali preko Facebook strani KUD Vitomarci in sicer v obliki videov so se izvajale bralne urice za otroke, mlade in odrasle.



Slika 115: Otroška pravljična urica

Vir: Lasten vir



Slika 116: Bralne urice za mlade

Vir: Lasten vir



Slika 117: Večerno branje za odrasle

Vir: Lasten vir

Vsaki teden so se vrstile bralne urice, ob državnih in občinskih praznikih pa so recitirali različne verze člani KUD Vitomarci in občasno se je v videih dalo slišati tudi instrumentaliste.



Slika 118: Dan upora proti okupatorju

Vir: Lasten vir



Slika 119: Praznik dela

Vir: Lasten vir

V petek 4. 9. 2020 je KUD Vitomarci pripravil krajši kulturni program ob otvoritvi Športnega parka Vitomarci.



Slika 120: Predstava ob otvoritvi Športnega parka Vitomarci

Vir: (https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid04E7UaghAjGP95a2Sad6qCFv47yRd3rhLZV5oqVqaiP4WEzLA7tyyD5s5tAjusqypl)



Slika 121: Predstava ob otvoritvi Športnega parka Vitomarci

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid04E7UaghAjGP95a2Sad6qCFv47yRd3rhLZV5oqVqaiP4WEzLA7tyyD5s5tAjusqypl)

6. 10. 2020 so člani KUD Vitomarci zaigrali Pravljico o medvedkih in nevihti.



Slika 122: Pravljica o medvedkih in nevihti

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid0o2gCVjKzRXwU2LgJiDmuujCQP2oseYsqqRSvqQnPa9G4FYiqaGVUz3gxpuqPLAaGl)

5. 8. 2021 so člani gledališke skupine zaigrali krajši odlomek iz knjige Pot ne pelje v dolino.



Slika 123: Pot ne pelje v dolino

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid032jBNN9mLiuzGLqKUkKDBdezQeexzTwbnKwSBfAeprmAq7cD72yEzCjE3weUbVnncl)

Oktobra 2021 je gledališka skupina nastopila na Dnevih Arnolda Tovornika v Selnici ob Dravi s skečem iz Partljičeve komedije »Moj ata, socialistični kulak«.



Slika 124: Skeč Moj ata socialistični kulak

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid04VHxE6EwcQe7QVsXCuUCTKhkYxnYKhsXd5mUoUc285AiaikUurr2ukXiazXZr5i2l)



Slika 125: Prizor iz skeča Moj ata socialistični kulak

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid04VHxE6EwcQe7QVsXCuUCTKhkYxnYKhsXd5mUoUc285AiaikUurr2ukXiazXZr5i2l)

Novembra 2022 je Plaketo občine Vitomarci prejela Rozina Lovrenčič za njeno več letno sodelovanje z KUD Vitomarci.



Slika 126: Plaketa Rozina Lovrenčič

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid02D4R5rBFnH3i9mXjBu1Jw3esi5JHFSmCbMiWiYxkSntNhNsKMyeGjb5izmC57vMQNl)

Odrasla gledališka skupina se je leta 2023 predstavila z novo komedijo, ki govori o zakonskem življenju.



Slika 127: Komedija o zakonskem življenju

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid0nrjp6XHbnUM9qUKrVenM3XcNaByXjfQuZ8CzoXyNkoF87321JfWqX1ybECjrKZkKl)

Februarja 2023 so člani gledališke skupine nastopili s prizori iz knjige Kmetje včeraj in danes v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj.



Slika 128: Kmetje včeraj in danes

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid02wXsKmkp3WcJfz6JfbjbHvQPrETvRmBqfNCWoDRsUDGbb95ysnsnytXw3v2SPWsipl)

Med 12. 9. in 14. 9. 2025 so člani gledališke skupine nastopili v Baasemu v Nemčiji na srečanju rojakov iz društva Prijatelji Slovenije NRW.



Slika 129: Predstava v Baasemu v Nemčiji

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid02uMQLV4q2TccSWESoiLmtbFfMqhuRA1iLNdzdDc7bt54BFLRKyLQ8hmizGSrZrWoMl)

18. 10. 2025 je Tamburaški orkester KUD Vitomarci pripravil koncert ob 10-letnici neprekinjenega delovanja in napolnil domačo dvorano do zadnjega kotička.



Slika 130: Koncert ob 10. letnici tamburaškega orkestra

Vir:
(https://www.facebook.com/kud.vitomarci.7/posts/pfbid02BR5LfFNXp5gezWXSxoyNdw6GXuKQzd1L28RNiTD3WowFfBg24nXRxYE2Ay25d1iBl)

3.2 Struktura članstva in vloga posameznikov

Kulturno umetniško društvo Vitomarci združuje člane različnih starostnih skupin, ki s svojim prostovoljnim delom prispevajo k delovanju in razvoju društva. Članstvo sestavljajo dolgoletni člani z bogatimi izkušnjami, mlajši člani, ki nadaljujejo tradicijo društva ter posamezniki, ki se vključujejo ob organizaciji kulturnih prireditev in drugih dejavnosti. Pomembno vlogo pri delovanju društva ima vodstvo, ki skrbi za organizacijo dogodkov, načrtovanje programa, usklajevanje dejavnosti ter sodelovanje z lokalno skupnostjo in drugimi organizacijami. Poleg vodstva imajo pomembno vlogo tudi mentorji posameznih sekcij, ki prenašajo znanje in izkušnje na mlajše generacije ter skrbijo za kakovost kulturnega ustvarjanja. Ključ do uspešnega delovanja društva je prostovoljstvo. Člani s svojim časom, znanjem in zavzetostjo prispevajo k pripravi kulturnih prireditev, vaj, nastopov ter ohranjanju društvene tradicije. Takšno sodelovanje krepi medsebojne odnose, spodbuja občutek pripadnosti in omogoča uspešno izvajanje društvenih dejavnosti. V zadnjih letih se društvo, podobno kot številna druga kulturna društva v Sloveniji, sooča z izzivom vključevanja mlajših generacij. Kljub temu si z različnimi kulturnimi projekti, sodelovanjem z osnovno šolo, lokalnimi organizacijami in vključevanjem mladih v prireditve prizadeva zagotoviti kontinuiteto svojega delovanja. Medgeneracijsko sodelovanje ostaja eden najpomembnejših dejavnikov pri ohranjanju tradicije in nadaljnjem razvoju Kulturno umetniškega društva Vitomarci. Vsak član društva ima pomembno vlogo pri uresničevanju skupnih ciljev. S svojim prispevkom pomaga ohranjati kulturno dediščino kraja, razvijati kulturno življenje lokalne skupnosti ter ustvarjati okolje, v katerem se spoštujeta tradicija in sodobno kulturno ustvarjanje.

3.3 Vpliv društva na skupnost danes

Kulturno umetniško društvo Vitomarci ima tudi danes pomembno vlogo pri oblikovanju družbenega in kulturnega življenja v lokalni skupnosti. S svojim delovanjem povezuje prebivalce različnih generacij, spodbuja prostovoljstvo ter ustvarja prostor za medsebojno sodelovanje, ustvarjalnost in ohranjanje kulturne dediščine. Društvo skozi vso leto organizira številne kulturne, izobraževalne in družabne dogodke, ki bogatijo življenje kraja ter krepijo občutek pripadnosti lokalni skupnosti. Poseben poudarek društvo namenja delu z otroki in mladimi. Redno organizira pravljične urice, ustvarjalne delavnice, večere branja, gledališke predstave ter druge dejavnosti, s katerimi spodbuja bralno kulturo, ustvarjalnost in zanimanje za kulturno dediščino. Pri tem uspešno sodeluje z vrtcem in osnovno šolo v Vitomarcih, kar prispeva k medgeneracijskemu povezovanju ter prenosu znanja in tradicije na mlajše

generacije. Pomemben vpliv društva je viden tudi pri ohranjanju lokalne zgodovine. Društvo zbira in ohranja arhivsko gradivo, fotografije ter zapise o svojem delovanju, pripravlja razstave in izdaja publikacije, s katerimi skrbi za ohranjanje kulturnega spomina kraja. S tem pomembno prispeva k varovanju lokalne identitete in omogoča, da zgodovina ter kulturna dediščina ostaneta dostopni tudi prihodnjim generacijam. KUD Vitomarci aktivno sodeluje tudi z Občino Sveti Andraž v Slovenskih goricah, drugimi društvi ter različnimi javnimi ustanovami pri organizaciji občinskih prireditev in kulturnih dogodkov. Takšno sodelovanje krepi povezanost med organizacijami in prispeva k razvoju kulturnega življenja v občini. Društvo tako ni le organizator kulturnih dejavnosti, temveč tudi pomemben povezovalni člen lokalne skupnosti, ki s svojim delovanjem spodbuja sodelovanje, prostovoljstvo in ohranjanje kulturne identitete kraja.

4 DOKUMENTARNI FILM KOT DOPOLNITEV RAZISKAVE

4.1 Namen in koncept filma

Dokumentarni film predstavlja pomemben del diplomskega projekta in služi kot vizualna dopolnitev raziskovalnega dela. Njegov namen je na zanimiv in razumljiv način prikazati zgodovinski razvoj Kulturno umetniškega društva Vitomarci, predstaviti njegovo delovanje skozi različna obdobja ter poudariti njegov pomen za lokalno skupnost in ohranjanje kulturne dediščine. Koncept filma temelji na povezovanju arhivskih fotografij, zgodovinskih dokumentov in intervjujev s člani društva ter drugimi posamezniki, ki so pomembno prispevali k njegovemu razvoju. S pomočjo pripovedi sogovornikov bodo predstavljeni ključni dogodki, pomembni mejniki, spremembe v delovanju društva ter osebni spomini in izkušnje, ki dopolnjujejo zgodovinska dejstva. Arhivsko fotografsko gradivo bo gledalcu omogočilo vpogled v pretekle dejavnosti društva in prikazalo njegov razvoj skozi čas. Film bo kronološko zasnovan – od ustanovitve društva, preko pomembnih obdobij njegovega delovanja, do današnjih aktivnosti in načrtov za prihodnost. Fotografije bodo dopolnjene z intervjuji, pripovedjo in glasbeno podlago, kar bo ustvarilo celovito zgodbo o razvoju društva ter njegovem vplivu na lokalno skupnost. Glavni cilj dokumentarnega filma je ohraniti zgodovino društva v avdiovizualni obliki ter jo približati tako članom društva kot tudi širši javnosti. Film bo hkrati služil kot trajen dokument o delovanju Kulturno umetniškega društva Vitomarci in kot dopolnitev raziskovalnih ugotovitev, predstavljenih v diplomskem delu.

4.2 Proces snemanja in izbira sogovornikov

Proces nastajanja dokumentarnega filma bo obsegal zbiranje arhivskega gradiva, izvedbo intervjujev in montažo celotnega videoposnetka v smiselno zgodbo. Pred začetkom snemanja bo pripravljen okvirni scenarij, ki bo določal potek filma, teme posameznih intervjujev ter razporeditev fotografij in drugega arhivskega gradiva. Na podlagi tega bodo pripravljena tudi vprašanja za sogovornike. Osrednji del filma bodo predstavljali intervjuji z osebami, ki dobro poznajo zgodovino in delovanje Kulturno umetniškega društva Vitomarci. Med sogovornike bodo vključeni sedanji in nekdanji predsedniki društva, dolgoletni člani, aktivni sodelavci ter drugi posamezniki, ki so s svojim delom pomembno prispevali k razvoju društva. Njihove osebne zgodbe, spomini in izkušnje bodo gledalcem omogočile boljši vpogled v razvoj društva ter njegov pomen za lokalno skupnost. Poleg intervjujev bo pomemben del filma predstavljalo

arhivsko gradivo, predvsem stare fotografije, dokumenti, priznanja, plakati in drugi materiali, ki prikazujejo različna obdobja delovanja društva. Fotografije bodo v filmu prikazane kronološko in vsebinsko povezane z izjavami sogovornikov, kar bo omogočilo jasen in zanimiv prikaz razvoja društva skozi čas. Po zaključenem snemanju intervjujev bo sledila montaža, pri kateri bodo posnetki intervjujev, arhivsko gradivo, glasbena podlaga in prehodi združeni v enotno dokumentarno zgodbo. Končni izdelek bo prikazoval ključne mejnike društva, njegovo delovanje skozi različna obdobja ter pomen, ki ga ima Kulturno umetniško društvo Vitomarci za svoje člane in lokalno skupnost.

4.3 Vsebinski poudarki in montaža

Dokumentarni film bo vsebinsko osredotočen na zgodovinski razvoj Kulturno umetniškega društva Vitomarci, njegove najpomembnejše mejnike ter vpliv na lokalno skupnost. Poseben poudarek je namenjen predstavitvi ustanovitve društva, razvoju njegovih dejavnosti, pomembnim kulturnim dogodkom ter vlogi posameznikov, ki so s svojim delom prispevali k njegovemu uspešnemu delovanju. Film bo predstavil pomen društva pri ohranjanju kulturne dediščine, povezovanju različnih generacij in spodbujanju kulturnega življenja v kraju. Pomemben del vsebine bodo predstavljali intervjuji s člani društva, ki bodo skozi osebne zgodbe in spomine predstavili svoje izkušnje ter pogled na razvoj društva. Njihove pripovedi bodo dopolnjene z arhivskimi fotografijami, dokumenti in drugimi zgodovinskimi gradivi, ki bodo gledalcem omogočili boljše razumevanje predstavljenih dogodkov in sprememb skozi čas. Montaža filma bo zasnovana kronološko, tako da bo gledalca vodila od ustanovitve društva do njegovega današnjega delovanja. Posamezni intervjuji bodo smiselno povezani z arhivskimi fotografijami, prehodi, napisi in glasbeno podlago, kar bo ustvarilo pregledno in dinamično pripoved. Posebna pozornost bo namenjena tekočemu prehajanju med posameznimi vsebinskimi sklopi, da bo film razumljiv, zanimiv in vizualno privlačen. Končni dokumentarni film bo predstavljal trajen avdiovizualni zapis zgodovine Kulturno umetniškega društva Vitomarci. Poleg dopolnitve diplomskega dela bo služil kot dokument za prihodnje generacije ter kot promocijsko gradivo, ki bo širši javnosti predstavilo pomen društva, njegove dosežke in prispevek k razvoju lokalne skupnosti.

5 SKLEP

Raziskava, ki je temeljila na intervjujih s člani Kulturno umetniškega društva Vitomarci, analizi arhivskega gradiva in pregledu razvoja društva skozi različna obdobja, je potrdila vse zastavljene hipoteze. Ugotovljeno je bilo, da ima društvo pomembno vlogo pri ohranjanju kulturne dediščine, povezovanju prebivalcev ter oblikovanju lokalne identitete.

H1: Je potrjena, saj je raziskava pokazala, da društvo že vrsto let pomembno prispeva k ohranjanju kulturnih običajev, tradicije in zgodovinskega spomina kraja. Z organizacijo kulturnih prireditev, gledaliških predstav, koncertov, zbiranjem arhivskega gradiva ter sodelovanjem pri različnih dogodkih skrbi za prenos kulturnih vrednot na mlajše generacije in povečuje prepoznavnost kraja.

H2: Je potrjena. Nanaša se na povezanost razvoja društva z družbenimi in političnimi spremembami. Delovanje društva se je skozi zgodovino prilagajalo različnim razmeram, spremembam življenjskega sloga ter interesom prebivalcev. Spreminjali so se način organizacije, dejavnosti in število članov, vendar je društvo ves čas ohranjalo pomembno vlogo v lokalni skupnosti.

H3: Je potrjena. Intervjuji so pokazali, da člani društvo doživljajo kot prostor druženja, osebnega razvoja in povezovanja z domačim krajem. Čeprav se interesi mladih spreminjajo in je njihovo vključevanje vse večji izziv, društvo še vedno ostaja pomembna povezovalna točka lokalnega okolja. Na podlagi raziskave lahko zaključimo, da Kulturno umetniško društvo Vitomarci predstavlja pomemben del kulturnega, zgodovinskega in družbenega življenja kraja.

Med raziskovanjem zgodovine društva sem spoznal, kako pomembno vlogo je imelo pri razvoju kraja in njegovih prebivalcev. Presenetilo me je, koliko prostovoljnega dela, časa in predanosti so posamezniki vložili v ohranjanje kulturnega življenja. Društvo ni bilo namenjeno le organizaciji gledaliških predstav ali pevskih nastopov, temveč je povezovalo ljudi vseh generacij ter ustvarjalo občutek pripadnosti skupnosti.

Posebej zanimivo se mi je zdelo, da je društvo skozi svojo zgodovino uspešno premagovalo številne izzive, kot so vojne, pomanjkanje članov in spremembe življenjskega sloga. Kljub težavam je zaradi vztrajnosti svojih članov vedno znova zaživelo. To kaže, kako pomembni so ljudje, ki so pripravljeni prostovoljno prispevati svoj čas in znanje za skupno dobro.

Raziskava je pokazala, da ima društvo v Vitomarcih več kot stoletno tradicijo. Njegovi začetki segajo v leto 1891 z ustanovitvijo Bralnega društva. Skozi desetletja se je razvijalo in širilo svoje dejavnosti. Poleg bralne dejavnosti so pomembno vlogo prevzele gledališka skupina, pevski zbori, tamburaški orkestri, knjižnica, recitatorska skupina in druge sekcije. S številnimi prireditvami je društvo bogatilo kulturno življenje domačega kraja ter uspešno nastopalo tudi drugod po Sloveniji in v tujini.

Pomembna ugotovitev raziskave je, da je bilo delovanje društva vedno odvisno predvsem od prostovoljnega dela članov. Učitelji, kulturni ustvarjalci in številni drugi posamezniki so s svojo predanostjo omogočili, da je društvo uspešno delovalo tudi v težjih obdobjih. Poleg organizacije kulturnih dogodkov je pomembno prispevalo k povezovanju ljudi, ohranjanju kulturne dediščine ter razvoju lokalne identitete. Velik poudarek je namenjalo tudi vključevanju mladih in razvoju njihovih talentov.

Izdelava projekta mi je omogočila, da sem podrobneje spoznal zgodovino društva in njegov pomen za razvoj kraja. Pred začetkom raziskovanja nisem vedel, kako bogata je njegova tradicija in koliko je prispevalo k kulturnemu življenju domačinov. Med zbiranjem gradiva sem izboljšal svoje raziskovalne spretnosti, se naučil iskati in urejati informacije ter spoznal pomen ohranjanja zgodovinskih virov. Projekt mi je pokazal, da kulturna društva niso pomembna le zaradi organizacije prireditev, ampak predvsem zato, ker povezujejo ljudi, ohranjajo tradicijo in omogočajo sodelovanje različnih generacij. Zaradi tega danes še bolj cenim delo vseh, ki so skozi desetletja soustvarjali kulturno življenje v Vitomarcih.

Med raziskovanjem sem ugotovil tudi, da bi bilo zgodovino društva mogoče raziskati še podrobneje. V prihodnje bi bilo smiselno zbrati več pričevanj nekdanjih in sedanjih članov ter jih primerjati z arhivskim gradivom. Zanimivo bi bilo podrobneje predstaviti posamezne sekcije društva, njihove največje uspehe in vpliv na razvoj kulture v kraju. Prav tako bi bilo koristno raziskati sodobno delovanje društva ter načine vključevanja mladih generacij. Pomemben korak za prihodnost bi bila tudi digitalizacija starih fotografij, plakatov, programov predstav in drugega arhivskega gradiva, saj bi se tako pomemben del zgodovine ohranil tudi za prihodnje rodove. Takšne raziskave bi še dodatno prispevale k ohranjanju kulturne dediščine Vitomarcev ter spoštovanju dela vseh, ki so skozi leta soustvarjali društvo.

6 VIRI

Černič, I. (2012). Pomen kulturnih društev za ohranjanje kulturne dediščije in kohezivnost podeželskega prostora. *Razprave in gradivo*, (68), 44-61.

Godina, V. V. (2006). Lokalna identiteta v primežu globalizacije in vloga lokalnih institucij. *Slovensko filozofsko društvo*, 8(1), 75-89.

Karachristou, M. (2026). Governing intangible cultural heritage for sustainable local development: Community-based cultural associations and social capital. *Sustainability*, 18(6), arcticle 2818.

Kramberger, A. (2004). Laboratorij kulturne politike leta 2002 in danes: reminiscenca. *Družboslovne razprave*, 20(45), 139-150.

Kuhn, H. (2015). Dokumentarna metoda v družboslovnem raziskovanju. *Analiza tekstovnih in slikovnih virov*, 9(2),121-131.

Luthar, B. (2008). *Proizvodnja slave:politika v popularni kulturi.* Ljubljana: FDV.

Makarovič, B. (2007). *Lokalna samouprava in civilna družba na Slovenskem.* Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.

Mesec, B. (1998). *Uvod v kvalitativno raziskovanje v socialnem delu.* Ljubljana: Visoka šola za socialno delo.

Velikonja, M. (2011). *Zgodovina v narekovajih: Kolektivni spomini in lokalne identitete.* Ljubljana: Sophia.

Vogrinc, J. (2008). *Kvalitativno raziskovanje na pedagoškem področju.* Ljubljana: Pedagoška fakulteta UL.

Arhiv kulturnega društva (Kulturno in umetniško društvo Vitomarci) – zapisniki, fotografije, programi dogodkov, ustni viri. Primarni vir, bistven za zgodovinski pregled društva.